MORTON

SUBASTAS

SUBASTA DE OBRA GRÁFICA Y FOTOGRAFÍA

JUEVES 19 DE ENERO DE 2023, 5:00 P.M.

Loïe 227

INFORMACIÓN IMPORTANTE

1. El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
2. El subastador podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
3. Todas las piezas se venden en el estado en que se encuentran, favor de revisarlas bien antes de comprar; si tiene alguna duda, no compre, ya que no se aceptan cambios ni devoluciones.
4. Todas las piezas incluidas en los catálogos están revisadas y muchas de ellas autentificadas, ya sea por los propietarios o por algún experto. Por favor si tiene dudas o requiere más información, estamos a sus órdenes y le asistiremos en lo más que podamos aclarar.
5. Si por alguna razón nuestra descripción no es de su entera satisfacción, usted puede revisar las piezas previamente a la subasta y traer a su experto dentro del horario de exposición.
6. Los precios estimados son en pesos mexicanos (M.N.).
7. Si por alguna razón no puede pasar a liquidar el precio, haremos efectivo el cargo a la tarjeta de crédito, cobrando también el porcentaje correspondiente a la comisión más el I.V.A. de la comisión.
8. Las compras menores de $20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito, más el porcentaje de comisión de la subasta y el I.V.A. correspondiente.
9. En los lotes que no llevan estimado, la salida será por debajo de $2,000.00 M.N.
10. Una vez asignado el lote en la subasta no hay devoluciones ni cancelaciones.
11. Morton Subastas le proporciona factura únicamente por el Premium (comisión) y el I.V.A. correspondiente.
12. Una vez emitida la factura no hay cambio de nombre.
13. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 16 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el Artículo 35 de su Reglamento; es necesario realizar el trámite INAH-00-002 para obtener el PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE MONUMENTOS O BIENES MUEBLES HISTÓRICOS. Para realizar dicho trámite es necesario ingresar a www.tramites.inah.gob.mx en la opción de Exportación y Transporte.
14. En caso de adquirir un lote que se considere monumento histórico o artístico en términos del artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, deberá de dar aviso al instituto competente, de acuerdo a lo establecido en el artículo 26 de la mencionada ley e inscribirlo en el Registro Público correspondiente, en términos del artículo 18 del Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos.
15. El transporte es por cuenta del comprador.
16. Cualquier reclamación de todo tipo contra Morton Subastas en relación a los lotes que adquiera, tendrá una vigencia únicamente por cinco años contados a partir de la compra respectiva.
17. El adquirente tendrá un plazo máximo de 4 días hábiles a partir de la fecha de la subasta en que se le adjudicó el artículo para pagar en su totalidad y recogerlo en el domicilio de Morton en el cual se haya realizado la subasta y en el horario que se le indique. A partir del quinto día después de la subasta comenzará a correr un periodo de gracia consistente en 10 días hábiles en el cual no se cobrará el almacenaje de los lotes. A partir del décimo primer día, si el adquirente no ha recogido sus artículos, estará obligado a pagar $100.00 más I.V.A. diarios por concepto de almacenaje.

RETIRE SUS PIEZAS COMPRADAS EN SUBASTA A TIEMPO

Las piezas de esta subasta se deberán recoger en los siguientes días y horarios, en Lago Andrómaco 84, Nuevo Polanco (atrás de Carso):

Viernes 20 de enero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Lunes 23 de enero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Martes 24 de enero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Miércoles 25 de enero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

SUBASTA DE OBRA GRÁFICA Y FOTOGRAFÍA

JUEVES 19 DE ENERO DE 2023, 5:00 P.M.

Lago Andrómaco 84, Nuevo Polanco (atrás de Carso), CDMX

EXPOSICIÓN:
Del 12 al 18 de enero, de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.
Sábado 14 y domingo 15 de 11:00 a.m. a 2:00 p.m.

PORTADILLA	PORTADA	CONTRAPORTADA
Lote 1	Lote 127	Lote 174

INFORMES. Diana Álvarez Mejía | Tel. (55) 5283 3140 | dalvarez@mortonsubastas.com

Las piezas se entregan con la documentación que aparece en la descripción del catálogo.
Informamos a nuestros clientes que la comisión de comprador es del 20% más IVA. Se recibirán ofertas en ausencia hasta cuatro horas antes del inicio de la subasta. Los precios son en pesos mexicanos (M.N.) Las descripciones proporcionadas en los catálogos impresos y en línea no en todos los casos incluyen un reporte de condición. La ausencia de una declaración de condición no implica que el lote se encuentre en perfecto estado o completamente libre de desgaste, daños, imperfecciones o los efectos del envejecimiento. Se recomienda encarecidamente a los compradores interesados, solicitar un informe sobre la situación precisa de los lotes por los que tenga intención de pujar, antes de hacer una oferta.
Por lo anterior, no existe cancelación de ventas.

Si desea un reporte de condición de alguna pieza incluida en esta subasta, por favor contacte al Departamento de Oportunidades:
Diana Álvarez Mejía | dalvarez@mortonsubastas.com | Tel. (55) 5283 3140

LAS VENTAS DESPUÉS DE SUBASTA SERÁN SOBRE EL ESTIMADO BAJO

Lote 102
BBVA Aproveche **3, 6, 9 ó 12 meses sin intereses** con BBVA.
Además puede pagar sus compras con puntos.
mortonsubastas.com

Lote 224

Lot 1

ANTONIO LÓPEZ SAÉNZ
(Mazatlán, Sinaloa, 1936 -)
Interior
Firmado y fechado 80
Grabado al aguatinta 5 / 25
37 x 47 cm medidas de la imagen
57 x 47 cm medidas del papel

$15,000-26,000

Lot 2

ANTONIO LÓPEZ SAÉNZ
(Mazatlán, Sinaloa, 1936 -)
Adiós
Firmado y fechado 80
Grabado al aguatinta 3 / 25
37 x 47 cm medidas de la imagen
57 x 74 cm medidas del papel

$15,000-26,000

Lot 3

BYRON GÁLVEZ
(Mixquiahuala, Hidalgo, 1941 - Ciudad de México, 2009)
Mujer sentada
Firmada y fechada 89
Acrilografía A. P.
112 x 85 cm medidas totales

$18,000-26,000

Lot 4

BYRON GÁLVEZ
(Mixquiahuala, Hidalgo, 1941 - Ciudad de México, 2009)
Un paso
Firmada y fechada 90
Acrilografía A. P.
86 x 86 cm medidas totales

$18,000-26,000

Lot 5

CARLOS OROZCO ROMERO
(Guadalajara, Jalisco, 1898 - Ciudad de México, 1984)
Personaje con vasija, 1980
Firmada
Serigrafía 33 / 200
Con sello de Ediciones Multiarte, Enrique Cattaneo
Editada por Olivetti Mexicana S.A.
76 x 56 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 6

BYRON GÁLVEZ
(Mixquiahuala, Hidalgo, 1941 - Ciudad de México, 2009)
Sin título
Firmada y fechada 91
Acrilografía P. A.
112 x 85 cm medidas totales

$18,000-26,000

Lot 7

BYRON GÁLVEZ
(Mixquiahuala, Hidalgo, 1941 - Ciudad de México, 2009
Sandías
Firmada y fechada 91
Acrilografía P. A.
110 x 85 cm medidas totales

$18,000-26,000

Lot 8

RUFINO TAMAYO
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México,1991)
La coqueta, 1989, de la serie Tamayo 90 aniversario
Firmada
Litografía PP VII / XV
Impresa por Kyron Ediciones Gráficas Limitadas y editada por B/M Ediciones y Arte.
Publicada en: PEREDA, Juan Carlos et al.Rufino Tamayo Catalogue Raisonné Gráfica / Prints 1925-1991.México. Fundación Olga y Rufino Tamayo, CONACULTA, INBA, Turner, 2004, pág. 289, catalogada 354.
87 x 64 cm medidas de la imagen
111.8 x 80.4 cm medidas del papel

$50,000-60,000

Lot 9

RUFINO TAMAYO
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México,1991)
Femme souriante (Mujer sonriente), 1969
Firmada
Litografía H / C
Publicada en: PEREDA, Juan Carlos et ál.Rufino Tamayo Catalogue Raisonné Gráfica / Prints 1925-1991.México. Fundación Olga y Rufino Tamayo, CONACULTA, INBA, Turner, 2004, Pág. 117, catalogada 123.
54.2 x 68.7 cm medidas totales

$50,000-70,000

Lot 10

RUFINO TAMAYO
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México, 1991)
Rider of the Apocalypse Chapter XII, 1959
Firmada a lápiz
Cromolitografía sin número de tiraje
Publicada en: PEREDA, Juan Carlos et ál.Rufino Tamayo Catalogue Raisonné Gráfica / Prints 1925-1991. México. Fundación Olga y Rufino Tamayo, CONACULTA, INBA, Turner, 2004, Pág. 82, catalogada 67.
31.5 X 49 cm medidas totales

$40,000-70,000

Lot 11

ALBERTO CASTRO LEÑERO
(Ciudad de México, 1951 -)
Árbol
Firmada y fechada 80
Serigrafía 23 / 50
67 x 42 cm medidas de la imagen
75 x 50 cm medidas del papel

$5,000-8,000

Lot 12

CARLOS JURADO
(San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 1927 - Ciudad de México, 2019)
Pareja en rosa
Firmada y fechada 70
Serigrafía copia del artista 7 / 30
34 x 43.5 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 13

CARLOS JURADO
(San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 1927 - Ciudad de México, 2019)
Pareja en gris
Firmada y fechada 70
Serigrafía copia del artista 7 / 30
48 x 32.5 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 14

ARNOLD BELKIN
(Alberta, Canadá, 1930 - Ciudad de México, 1992)
Song of the songs (Cantar de los Cantares), 1969
Firmada y fechada 1969
Litografía sin número de tiraje
55 x 75 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 15

ARNOLD BELKIN
(Alberta, Canadá, 1930 - Ciudad de México, 1992)
La Sulamita, de la carpeta Cantar de los Cantares II, 1969
Firmada y fechada 1969
Litografía sin número de tiraje
55 x 75 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 16

NUNIK SAURET
(Ciudad de México, 1951 -)
Hecate
Firmada y fechada 92
Litografía II / XXX
58 x 80 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 17 **GUILLERMO CENICEROS**
(El Salto, Durango, 1939 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía 24 / 40
54.5 x 40 cm medidas de la imagen
74 x 54 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 18 **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de Méxic, 2019)
a) Dos charlando
b) La china con pato
c) Doña pata
d) Te amo
Firmados y fechados 97
Grabados 6 / 30, 8 / 30 y 10 / 30
Piezas: 4
20 x 10 cm medidas totales de cada uno

$12,000-20,000

Lot 19 **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de México, 2019)
Sin título
Firmado
Grabado al aguatinta y barniz blando P / I
Impresa por Taller de Gráfica Bordes.
27 x 20 cm medidas de la imagen
40 x 30 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 20 **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de México, 2019)
Guerrero
Firmado
Grabado al aguatinta y barniz blando P / I
Con sello de agua de Taller de Gráfica Bordes.
Impreso por Taller de Gráfica Bordes.
27 x 19 cm medidas de la imagen
40 x 30 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 21 **RAÚL ANGUIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)
Sin título
Firmado y fechado 69
Grabado al aguafuerte P / A
37 x 29 cm medidas de la imagen
53 x 40 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 22 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Sin título
Firmado y fechado 98
Grabado al aguatinta 87 / 100
49 x 60 cm medidas de la imagen
64 x 76 cm medidas del papel

$16,000-26,000

Lot 23 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Sin título
Firmado
Grabado al aguatinta y la poupeé sin número de tiraje
Presenta detalles de conservación, dobleces y una ligera rotura.
60 x 98 cm medidas de la imagen
82 x 120 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 24 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
L'amour fou (El amor loco)
Firmado
Grabado al aguafuerte y aguatinta a la poupée H. C.
60 x 47 cm medidas de la imagen
65 x 55 cm medidas del papel

$7,000-10,000

Lot 25 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Mercado de carne en Hamburgo, núm. 1, de la serie La Rue des Mauvais Garçons
Firmada y fechada 72 a lápiz. Fechada I-VI-72 en plancha
Litografía 110 / 200
Otro ejemplar litográfico de esta serie se encuentra publicada en: BENITO VÉLEZ, Sandra et ál. José Luis Cuevas. México. INBA, CONACULTA, 2008, pág. 27, catalogada 94.
En 1972, la empresa Olivetti invitó a José Luis Cuevas a realizar el álbum litográfico "La Rue des Mauvais Garçons" en el Taller Clot Bramsen et Georges en París, el más aniguo de Francia. El nombre de la serie fue tomado del nombre de una calle próxima al taller.
48 x 64 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 26 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
La familia del marino, 1981
Firmada y fechada Barcelona 81 a lápiz
Grabado al aguatinta y aguafuerte H. C. 6 / 15
Impresa por Ediciones Poligrafa, Barcelona.
43 x 63 cm medidas de la imagen
56 x 76 cm medidas del papel

$7,000-10,000

Lot 27 **FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
Sin título
Firmada
Litografía P/A
40 x 50 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 28 **FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
Sin título
Firmada y fechada 74
Litografía 9 / 200
50 x 64 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 29 **FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
Nocturno
Firmada
Litografía 53 / 150
59.5 x 79.7 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 30 **VLADY**
(Petrogrado, Rusia, 1920 - Cuernavaca, Morelos, 2005)
Escena Pánica
Firmado y fechado México 1975
Grabado al aguafuerte Ej. de autor
20.5 x 27.5 cm medidas de la imagen
28 x 37.5 cm medidas del papel

$5,000-8,000

Lot 31 **JEAN LOMBARD**
(Dijon, Francia, 1895 - París, Francia, 1983)
Sin título
Firmado
Grabado a la punta seca 8 / 30
19 x 15 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 32

LOLA CUETO
(Ciudad de México, 1897 - Ciudad de México, 1978)
Sin título
Firmado y fechado 54
Grabado al aguafuerte y aguatinta 8 / 25
Presenta detalles de consevación.
16.5 x 30 cm medidas de la imagen
19 x 24 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 33

LOLA CUETO
(Ciudad de México, 1897 - Ciudad de México, 1978)
Sin título
Firmado
Grabado al aguafuerte y aguatinta 16 / 25
Presenta detalles de conservación.
40 x 25 cm medidas de la imagen
53 x 25 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 34

LOLA CUETO
(Ciudad de México, 1897 - Ciudad de México, 1978)
Sin título
Firmado y fechado 66
Grabado al aguafuerte y aguatinta sin número de tiraje
29.5 x 24 cm medidas de la imagen
37 x 30 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 35

IGNACIO AGUIRRE
(San Sebastián del Oeste, Jalisco, 1900 - Ciudad de México, 1990)
En la cola del carbón
Firmada
Litografía 116 / 120
Con sello Taller de la Gráfica Mexicana.
Publicada en el sitio oficial del Castellani Art Museum of Niagara University, Canadá www.castellaniartmuseum.org
32 x 22 cm medidas de la imagen
48 x 33.5 cm meidas del papel

$5,000-7,000

Lot 36

LEOPOLDO MÉNDEZ
(Ciudad de México, 1902 - Ciudad de México, 1969)
Homenaje a José Guadalupe Posada, ca. 1953
Firmado a lápiz y con iniciales en placa
Linograbado sin número de tiraje
Impreso en el Taller de Gráfica Popular.
Presenta ligeros detalles de conservación en las orillas del papel.
Un ejemplar de este grabado, con otro número de serie, se encuentra en la colección permanente del Museo Nacional de Arte y en el archivo de la Academia de Artes, ambos en la Ciudad de México.
35 x 79 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 37

JOSÉ GUADALUPE POSADA
(Aguascalientes, 1852 - Ciudad de México, 1913)
Exposición Homenaje, José Guadalupe Posada
Sin firma
Reproducciones sin número de tiraje
Piezas: 21, portada y 20 en carpeta.
Con textos de: Arsacio Vanegas Arroyo, Adrian Villagómez L., Francisco Díaz de León, Luis Cardoza y Aragón, Antonio Rodríguez, Fernando Benítez y Carlos Monsiváis.
Presenta detalles de consevación.
37 x 32 cm medidas totales de cada uno

$6,000-10,000

Lot 38

PABLO O'HIGGINS
(Salt Lake City, Utah, 1904 - Estado de México, México,1983)
Sin título
Firmada
Litografía sin número de tiraje
37 x 28 cm medidas totales

$5,000-8,000

Lot 39 **RAÚL ANGUIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)
Mujer con rebozo blanco
Firmada y fechada 83
Litografía 40 / 150
63 x 51.5 cm medidas de la imagen
68 x 55 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 40 **FRANCISCO ZÚÑIGA**
(San José de Costa Rica, 1912 - Ciudad de México, 1998)
Chamulas azul
Firmada y fechada 1981
Litografía a tres colores 12 / 75
Con documento.
Impresa por Atelier Mourlot, París y publicada por Brewster Editions, Nueva York.
Publicada en: ZÚÑIGA, Ariel.Francisco Zúñiga: Catálogo Razonado / Catalogue Raisonné. Volumen II: óleos, estampas y reproducciones / Volume II: oil paintings, prints and reproductions. 1927 - 1986.México. Albedrío/Fundación Zúñiga Laborde, 1999. pp. 299, catalogada 292.
55.9 x 76 cm medidas totales

$18,000-30,000

Lot 41 **SHINZABURO TAKEDA**
(Seto, Japón, 1935 -)
Sin título
Firmada
Litografía P. T
80 x 54 cm medidas de la imagen
87 x 62 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 42 **SHINZABURO TAKEDA**
(Seto, Japón, 1935 -)
Sin título
Firmada y fechada 75
Litografía P. T.
79 x 54 cm medidas de la imagen
87 x 62 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 43 **IGNACIO AGUIRRE**
(San Sebastián del Oeste, Jalisco, 1900 - Ciudad de México, 1990)
Sin título
Firmada
Litografía sin número de tiraje
29 x 42 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 44 **GABRIEL FIGUEROA**
(Ciudad de México, 1907 - Ciudad de México, 1997)
Enemigos 1933, de la carpeta Nueve Fotoserigrafías
Firmada y fechada 90
Fotoserigrafía 239 / 300
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
40 x 50 cm medidas de la imagen
56 x 76 cm medidas del papel

$3,500-5,000

Lot 45 **GABRIEL FIGUEROA FLORES**
(Ciudad de México, 1952 -)
X´pujil, de la serie Arquitectura Utópica
Firmada y fechada 04
Fotografía digital sobre papel algodón
Estudió la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Westminster, en Inglaterra, tomó algunos cursos con grandes maestros de la fotografía como Ansel Adams, Manuel Álvarez Bravo y Arnold Newman.
30.5 x 30.5 cm / 12 x 12" medidas totales

$4,000-6,000

Lot 46 **RAFAEL DONIZ**
(Ciudad de México, 1948 -)
Sin título
Firmada
Plata / gelatina
24 x 18.5 cm / 9.4 x 7.2" medidas totales

$3,500-5,000

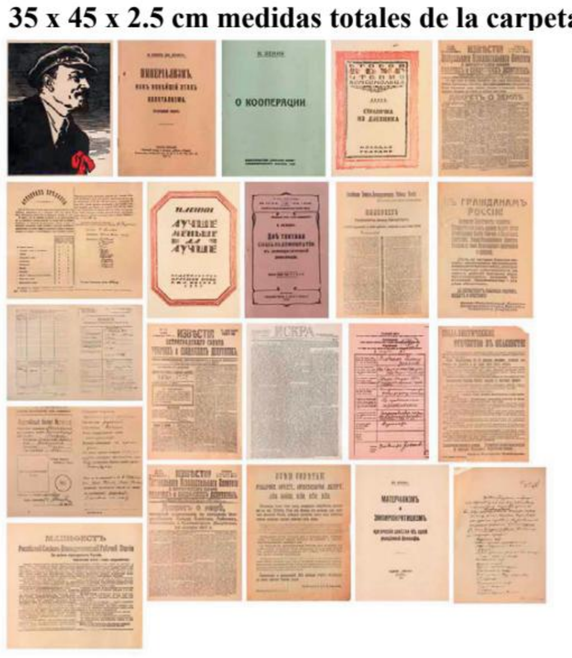
Lot 47 **FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO**
Vecindad
Sin firma
Plata / gelatina sobre papel de fibra
Presenta ligeros detalles de conservación.
20 x 19 cm / 7.8 x 7.4" medidas totales

$3,500-5,000

Lot 48 **FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO**
El comandante Moisés
Sin firma
Plata / gelatina
51 x 40.5 cm / 20 x 15.9 " medidas totales

$3,000-5,000

Lot 49 **PARTIDO COMUNISTA DE LA UNION SOVIÉTICA**
Carpeta conmemorativa sobre el centenario del nacimiento de Vladimir Ilich Lenin
Sin firma
Serigrafía, facsimiles de periódicos y cartas
Piezas: 82 en carpeta.
La portada de esta carpeta está publicada en el sitio de Google Arts and Culture del Gran Palacio de Campos Eliseos de París, Francia www.artsandculture.google.com
Presenta detalles de conservación
"El nombre de Lenin ha pasado a ser el símbolo de las revoluciones proletarias, del socialismo y el progreso, símbolo de la transformación comunista del mundo". Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética
35 x 45 x 2.5 cm medidas totales de la carpeta



$10,000-15,000

Lot 50 **ERNST LUDWIG KIRCHNER**
(Aschaffenburg, Alemania, 1880 - Frauenkirch, Suiza, 1938)
Del libro Neben der Heerstrasse (Junto al camino militar): a) Altwinkel - Der niedergestochene Wintsch (Ángulo antiguo - el apuñalado)
b) Der Friedensapostel - Der Redner (El apóstol de la paz - el altavoz)
c) Der Friedensapostel - In del Zelle (El apostol de la paz - en la celda)
Sin firma
Xilografías sin número de tiraje
Piezas: 3, juntas en papel paspartú
Publicadas en: GERCKEN, Guther.Ernst Ludwig Kirchner, Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik.Múnich, Galerie Kornfeld de Bern, 2013, catalogadas A- 134 II.B, A- 139 II.B y A-141 II.B.
Con texto en el anverso y el reverso.
a) 8.5 x 7.5 b) 9.9 x 7.9 c) 5.5 x 7.6 cm medidas de la imagen
29 x 38 cm medidas del montaje

$10,000-18,000

Lot 51 **ERICH HECKEL**
(Döbeln, Alamania, 1883 - Hemmenhofen, Alemania, 1970)
Junge Frau (Mujer joven)
Firmada y fechada 49
Xilografía 339 / 440
Con documento de Frank - Thomas Gaulin.
Publicado en: Catálogo raisonné Dube. Nueva York, 1974, catalogado 392 B.
Impresa en papel hecho a mano con filigrana por J. Whatman, 1961, Inglaterra.
40 X 29.3 cm medidas de la imagen
61.5 X 50.7 cm medidas del papel

$18,000-26,000

Lot 52 **KARL SCHMIDT- ROTTLUFF**
(Chemnitz, Alemania, 1884 - Berlín, Alemania,1976)
Lesender Mann, Bildnis Albert Brust (Hombre leyendo, Bildnis Albert Brust), 1921
Sin firma
Xilografía sin número de tiraje
Publicada en: SCHAPIRE, Rosa, Karl Schmidt-Rottluffs graphisches Werk bis 1923. Berlín. Euphorion Verlag, 1924. catalogada H 274.
27.8 x 19.8 cm medidas de la imagen
35 x 25.9 cm medidas del papel

$10,000-18,000

Lot 53 **HERMANN MAX PECHSTEIN**
(Zwickau, Alemania, 1881 - Berlín, Alemania, 1955)
Fisher in der kneipe (Pescadores en la taberna), 1922
Firmada con sello
Xilografía 1 / 300
Con sello del artista al reverso.
Publicada en: KRUGUER, Gunter,Das Druckgraphische Werk Max Pechsteins.Hamburgo, Pechstein-Verlag, 1988, catalogada H 274.
39.5 x 49.5 cm medidas de la imagen
49 x 62 cm medidas del papel

$12,000-20,000

Lot 54 **LYONEL FEININGER**
(Nueva York, EE.UU., 1871 - Nueva york, EE.UU. , 1956)
Troisted, 1919
Sin firma
Xilografía sin número de tiraje
Con sello al reverso: Segunda reimpresión póstuma de la placa de madera original de Lyonel Feininger.
Publicado en Prasse, Leona E. "Lyonel Feininger, A Definitive Catalogue of his Graphic Work Etchings, Lithographs, Woodcuts",The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1972, catalogada 192.
Reimpresion de Griffelkunst Vereinigung Hamburg - Langenhom (c) 1978, Copyright Cosmopress, Ginebra, Suiza.
17 x 22 cm medidas de la imagen
28.5 x 35.5 cm medidas del papel

$10,000-18,000

Lot 55 **GEORGES HENRI ROUAULT**
(París, Francia, 1871 - París, Francia, 1958)
Mademoiselle Irma (Señorita Irma), de la carpeta Réincarnations de Pere Ubu
Firmado a tinta. Firmado y monograbado en placa 1928 G. R.
Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel japonés sin número de tiraje
Publicada en: CHAPON, Francois.Goeorges Rouault: Oeuvre gravé.Francia. Éditions André Sauret, 1978, pág. 124, catalogado 22d.
30 x 18 cm medidas de la imagen
44 x 33 cm medidas del papel

$26,000-36,000

Lot 56 **LOLA CUETO**
(Ciudad de México, 1897 - Ciudad de México, 1978)
Edén
Firmados en plancha y fechados 60
Grabados al aguafuerte y aguatinta 1/ 25 y 6 / 25
Piezas: 2
Presentan detalles de conservación.
24 x 19 cm medidas totales de cada uno

$5,000-7,000

Lot 57 **LOLA CUETO**
(Ciudad de México, 1897 - Ciudad de México, 1978)
Sin título
Firmado y fechado 63
Grabado al aguafuerte sin número de tiraje
25 x 34 cm medidas de la imagen
27 x 37 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 58 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Madre mexicana, de la carpeta Mexican Suite, 1969
Firmada
Litografía E / E
Impresa y publicada por el Atelier Mourlot en París, Francia entre 1968 y 1969.
La carpeta originalmente consta de 10 litografías a color.
53 x 39 cm medidas de la imagen
65 x 32 cm medidas del papel

$15,000-26,000

Lot 59 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Sin título, de la serie Prison Fantasy, 1973
Firmada
Litografía 58 / 250
Impresa por Penn Atelier Graphics, Nueva York, EE. UU.
46 x 36.5 cm medidas de la imagen
56 x 38 cm medidas del papel

$12,000-20,000

Lot 60 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
De la carpeta Trajes Regionales, 1945
a) Tzotziles - Estado de Chiapas
b) Pescadores de Patzcuaro - Estado de Michoacán
c) Huicholes - Estado de Nayarit
d) Tzetzales - Estado de Chiapas
Firmadas en malla
Serigrafías sin número de tiraje
Piezas: 4
Publicadas en: DE LA TORRE, Mario. Carlos Mérida en sus 90 años. México. Cartón y Papel de México. S.A. de C.V, colección CPM, 1981.
Impresa y editada por Editorial Atlante S. A., México, 1945.
30 x 23 cm medidas totales del papel de cada una

$8,000-12,000

Lot 61 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
De la carpeta Trajes Regionales, 1945
a) Criolla de Costa Chica - Estado de Guerrero
b) Tzotziles (Chamulas) - Estado de Chiapas
c) Papantla - Estado de Veracruz
d) Tzetzales - Estado de Chiapas
Firmadas en plancha
Serigrafías sin número de tiraje
Piezas: 4
Publicadas en: DE LA TORRE, Mario. Carlos Mérida en sus 90 años. México. Cartón y Papel de México. S.A. de C.V, colección CPM, 1981.
Impresa y editada por Editorial Atlante S. A., México, 1945.
Presentan detalles de conservación.
20 x 23 cm medidas totales del papel de cada una

$8,000-12,000

Lot 62 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
De la carpeta Trajes Regionales, 1945
a) Mestiza - Estado de Yucatán
b) Tarahumaras - Estado de Chihuahua
c) Mestiza - Estado de Chiapas
d) Desposadas de Tuxpan - Estado de Jalisc
Firmadas en plancha
Serigrafías sin número de tiraje
Piezas: 4
Publicadas en: DE LA TORRE, Mario. Carlos Mérida en sus 90 años. México. Cartón y Papel de México. S.A. de C.V, colección CPM, 1981.
Impresa y editada por Editorial Atlante S. A., México, 1945.
Presentan detalles de conservación.
30 x 23 cm medidas totales del papel de cada una

$8,000-12,000

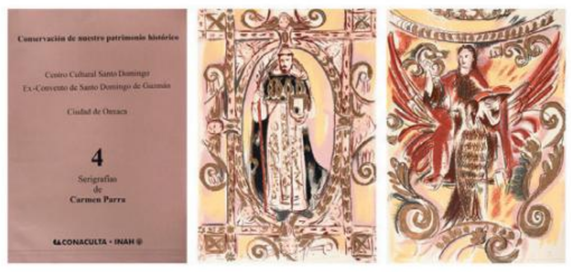
Lot 63 **GUSTAVO MONTOYA**
(Ciudad de México, 1905 - Ciudad de México, 2003)
Sin título, de la serie Niños Mexicanos
Firmada
Serigrafía 166 / 250
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
60 x 45 cm medidas de la imagen
65 x 49 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 64 **GUSTAVO MONTOYA**
(Ciudad de México, 1905 - Ciudad de México, 2003)
La sandía, de la serie Niños Mexicanos
Firmada
Serigrafía 76 / 250 P. C.
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
59 x 45 cm medidas de la imagen
65 x 49 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 65 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
4 serigrafías de Carmen Parra
Firmadas
Serigrafías 14 / 200
Piezas: 4, en carpeta.
70 x 50 cm medidas totales de cada una



$12,000-20,000

Lot 66 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía 187 / 700
42 x 34 cm medidas de la imagen
51 x 38 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 67 **TRINIDAD OSORIO**
(Ciudad de México, 1929 - Ciudad de México, 2002)
Sin título
Firmada y fechada París 1990
Litografía VIII / C
Con sello de agua de Atelier Mourlot París, Francia.
61 x 90 cm medidas totales

$6,000-10,000

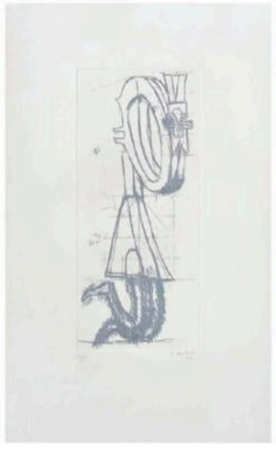
Lot 68 **ROGER VON GUNTEN**
(Zúrich, Suiza, 1933 -)
Mujer mano negra
Firmado y fechado 2010
Grabado al aguafuerte y aguatinta P I 2 / 2
28 x 20 cm medidas de la imagen
40 x 30 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 69 **JOY LAVILLE**
(Wight, Inglaterra, 1923 - Cuernavaca, Morelos, 2018)
Perfil con flores
Firmado
Grabado al aguafuerte y ruleta P / T
Impreso en el Taller de Gráfica Bordes.
28 x 20 cm medidas de la imagen
40 x 30 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 70 **JUAN SORIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1920 - Ciudad de México, 2006)
Hija
Firmado y fechado 03
Grabado 24 / 40
Con sello de agua de Taller de Gráfica Bordes.
Impreso por Taller de Gráfica Bordes.
35 x 15 cm medidas de la imagen
45 x 25 cm medidas del papel

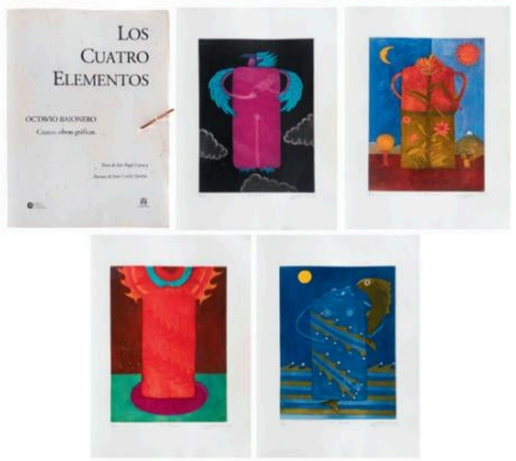


$5,000-7,000

Lot 71 **JUAN SORIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1920 - Ciudad de México, 2006)
Sin título, de la serie ventanas
Firmada y fechada 84
Litografía 8 / 150
Con sello de agua de Galería Enrique Jiménez MAREN.
76 x 56 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 72 **OCTAVIO BAJONERO**
(Charo, Michoacán, 1940 - Ciudad de México, 2019)
Los cuatro elementos
Firmados
Grabados al aguatinta 7 / 50
Piezas: 4, en carpeta
Con texto de Ángel Leyva y poemas de Juan Carlos Quiroz.
36 x 28 cm medidas de la imagen de cada uno
53 x 34 cm medidas del papel de cada uno



$10,000-20,000

Lot 73 **RODRIGO PIMENTEL**
(Zináparo, Michoacán, 1945 - Ciudad de México, 2022)
Danzante
Firmada
Serigrafía 46 / 50
69 x 40 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 74 **JAVIER ARÉVALO**
(Guadalajara, Jalisco, 1937 - Guadalajara, Jalisco, 2020)
Mecapalero
Firmado y fechado Mex 91
Grabado al aguafuerte y aguatinta 60 /10
Con sello de agua de Guacha Bato Ediciones.
62.5 x 48 cm medidas de la imagen
74 x 61 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 75 **JAVIER ARÉVALO**
(Guadalajara, Jalisco, 1937 - Guadalajara, Jalisco, 2020)
Mujer
Firmada y fechada 73
Litografía sin número de tiraje
50 x 39 cm medidas de la imagen
56 x 42 cm medidas del papel

$3,500-6,000

Lot 76 **PILAR CASTAÑEDA(Ciudad de México, 1941 -)**
Copa de frutos
Firmado y fechado 79
Grabado y gofrado 12 / 50
48 x 36 cm medidas de la imagen
53 x 41 cm medidas del papel

$4,000-6,000

Lot 77 **VICENTE GANDÍA**
(Valencia, España, 1935 - Morelos, México, 2009)
a) Secuencia
b) Las suecas
c) Bodegón
Firmadas
Litografías 12 / 15 y 8 / 15, Grabado 6 / 15
Piezas: 3
56 x 75 cm medidas del papel de cada una

$10,000-15,000

Lot 78 **VICENTE GANDÍA**
(Valencia, España, 1935 - Morelos, México, 2009)
Pez
Firmado
Grabado al aguafuerte y gofrado E. A. / 100
36 x 44 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 79 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Una zanahoria
Firmado
Esténcil sobre papel hecho a mano 83 / 200
Esta pieza gráfica es parte del texto "Cuento del Conejo y Coyote" el cual narra la historia de la tradición oral zapoteca que narra por qué el coyote siempre le aulla a la Luna. Un conejo roba chiles en una huerta y el campesino le tiende una trampa para cazarlo. Así comienza una serie de aventuras entre el conejo y el coyote; incialmente las ilustraciones fueron para la revista Colibrí, en 1976.
26 x 25 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 80 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Papalote, elefante
Firmado
Estencil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
70 x 55 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 81 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Papalote, pulpo
Firmado
Estencil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
70 x 55 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 82 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Papalote, alacranes
Firmado
Estencil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
70 x 55 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 83 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Papalote, perro
Firmado
Estencil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
70 x 55 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 84 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Papalote, garzas
Firmado
Estencil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
70 x 55 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 85 **MIGUEL CASTRO LEÑERO**
(Ciudad de México, 1956 -)
Elefantes
Firmados
Grabados al aguatinta P E
Piezas: 3, enmarcados juntos
17 x 17 cm medidas de la imagen de cada uno
26 x 26 cm medidas del papel de cada uno
26 x 82 medidas totales enmarcados juntos

$12,000-20,000

Lot 86 **MIGUEL CASTRO LEÑERO**
(Ciudad de México, 1956 -)
Caballos
Firmados
Grabados al aguatinta P / T
Piezas: 3, enmarcados juntos
17 x 17 cm medidas de la imagen de cada uno
26 x 26 cm medidas del papel de cada uno
26 x 82 medidas totales enmarcados juntos

$12,000-20,000

Lot 87 **MIGUEL CASTRO LEÑERO**
(Ciudad de México, 1956 -)
Sin título
Firmado y fechado 96
Grabado al aguatinta 53 / 60
29 x 39 cm medidas de la imagen
40 x 55 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 88 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título
Firmada
Litografía 45 / 70
26 x 20 cm medidas de la imagen
39 x 32 cm medidas del papel

$15,000-26,000

Lot 89 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título
Firmado
Grabado a la punta seca y aguatinta P. A.
9 x 9 cm medidas de la imagen
17 x 15 cm medidas del papel

$15,000-20,000

Lot 90

FRANCISCO TOLEDO
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Guajolote
Sin firma
Grabado al aguatinta I
Con documento de Galería Arvil.
20 x 31 cm medidas de la imagen
24 x 33 cm medidas del papel

$15,000-20,000

Lot 91

FILOGONIO NAXIN
(Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca, 1986 -)
Toro
Firmado
Monotipo, pigmento comprimido sobre papel
179 x 118 cm medidas totales

$55,000-80,000

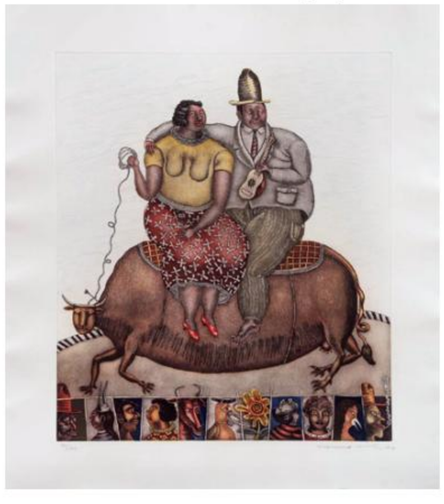
Lot 92

MAXIMINO JAVIER
(Santa Fe la Mar, Valle Nacional, Oaxaca, 1948 -)
Sin título
Firmado y fechado 91
Grabado al aguafuerte y aguatinta 64 / 100
30 x 44 cm medidas de la imagen
36 x 50 cm medidas del papel

$12,000-20,000

Lot 93

MAXIMINO JAVIER
(Santa Fe la Mar, Valle Nacional, Oaxaca, 1948 -)
A Tlacotalpan
Firmado y fechado 2014
Grabado al aguafuerte y aguatinta 94 / 100
Con sello de agua de Guacha Bato Ediciones.
68 x 59 cm medidas de la imagen
88 x 79 cm medidas del papel



$12,000-20,000

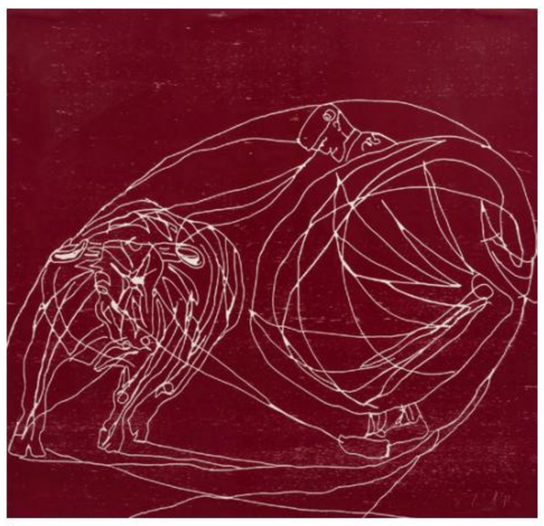
Lot 94

GONZALO ROCHA
(Ciudad de México, 1964 -)
Atorados
Firmado
Grabado al aguafuerte y aguatinta 4 / 50
34 x 49 cm medidas de la imagen
56 x 70 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 95

EMILIANO GIRONELLA
(Ciudad de México, 1972 -)
Toro
Firmada
Xilografía 2 / 5
116 x 122 cm medidas totales



$20,000-30,000

Lot 96

EMILIANO GIRONELLA PARRA
(Ciudad de México, 1972 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía 31 / 200
68 x 49 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 97

EMILIANO GIRONELLA PARRA
(Ciudad de México, 1972 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía 45 / 200
68 x 49 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 98 **VÍCTOR HUGO NÚÑEZ**
(Santiago, Chile, 1943 -)
Los enamorados I, 2013
Firmada
Xilografía 7 / 33
Con sello de agua del Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana.
Impresa por Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana
Publicada en: sitio oficial de La Siempre Habana
www.lasiemprehabana.com
76 x 112 cm medidas totales

$22,000-28,000

Lot 99 **VÍCTOR HUGO NÚÑEZ**
(Santiago, Chile, 1943 -)
Los enamorados II, 2013
Firmada
Xilografía P / T
Con sello de agua del Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana.
Impresa por Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana
Publicada en: sitio oficial de La Siempre Habana
www.lasiemprehabana.com
76 x 112 cm medidas totales

$22,000-28,000

Lot 100 **VÍCTOR HUGO NÚÑEZ**
(Santiago, Chile, 1943 -)
Los enamorados III, 2013
Firmada
Xilografía 8 / 33
Con sello de agua del Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana.
Impresa por Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana
Publicada en: sitio oficial de La Siempre Habana
www.lasiemprehabana.com
76 x 112 cm medidas totales

$22,000-28,000

Lot 101 **SERGIO HERNÁNDEZ**
(Huajuapan de León, Oaxaca, 1957 -)
De la serie Presencias, 1987:
a) La cerca
b) Cirqueros
Firmados
Grabados al aguafuerte 4 / 20 y 6 /20
Piezas: 2
Exhibidos en: Centro Cultural de México, París, Francia, Agosto de 1999.
20 x 26 cm medidas de la imagen de cada uno
25 x 31 cm medidas del papel de cada uno

$18,000-28,000

Lot 102 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título
Firmado
Grabado a la punta seca 23 / 25
15 x 17 cm medidas de la imagen
25 x 25 cm medidas del papel

$10,000-15,000

Lot 103 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título
Firmado
Grabado al aguafuerte y aguatinta P. A.
30 x 14 cm medidas de la imagen
36 x 17.5 cm medidas del papel

$15,000-20,000

Lot 104 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título
Firmado
Grabado a la punta seca y aguatinta P. A.
3.5 x 27.5 cm medidas de la imagen
9 x 33 cm medidas del papel

$15,000-20,000

Lot 105 **ROLANDO ROJAS**
(Tehuantepec, Oaxaca, 1970 -)
Sin título
Firmada
Litografía 12 / 40
62 x 49 cm medidas de la imagen
79 x 59 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 106 **MARIO MARTÍN DEL CAMPO**
(Guadalajara, Jalisco, 1947 -)
Sin título
Firmados y fechados 87
Grabados 4 / 25
Piezas: 5 en carpeta
Impresos por Arte Núcleo Galería con texto de Diana Ripstein de Nankin.
49 x 39 cm medidas del papel de cada uno
50 x 36 x 1 cm medidad de la carpeta

$8,000-12,000

Lot 107 **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de México, 2019)
Don Felipe II, el burdel
Firmado y fechado 03
Grabado P / I
Impreso por Taller de Gráfica Bordes.
21 x 30 cm medidas de la imagen
27 x 37 cm mediadas del papel

$5,000-7,000

Lot 108 **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de México, 2019)
El juicio de París
Firmado y fechado 03
Grabado al aguafuerte y aguatinta P / I
Con sello de agua de Taller de Gráfica Bordes.
Publicado en: página oficial Taller de Gráfica Bordes
www.tallerdegraficabordes.com
Impreso por Taller de Gráfica Bordes.
25.5 x 30 cm medidas de la imagen
35 x 40 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 109 **GEORGINA QUINTANA**
(Ciudad de México, 1956 -)
Sin título
Firmado y fechado 97
Grabado al aguafuerte y ruleta a la poupeé 53 / 60
34 x 21 medidas totales

$5,000-7,000

Lot 110 **MIQUEL BARCELÓ**
(Felanich, España, 1957 -)
Monstres a la Ciutat
Firmada
Litografía 20 / 100
Con documento de Taller del Prado.
Miquel Barceló es un artista cuya obra está en constante evolución, tanto en la técnica como en los materiales. Su extenso trabajo abarca pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas y fundiciones. Barceló, desde una clara inclinación experimental, ha encontrado una manera personal de plasmar el expresionismo sin abandonar nunca las reglas de la pintura convencional. En la actualidad, las pinturas, dibujos, esculturas y cerámicas de Miquel Barceló se exhiben en la Galería Bruno Bischofberger de Zurich, y en 2010 se inauguró una exposición en Barcelona y Madrid que rendía homenaje a los últimos 25 años de la vida del pintor.
Fuente consultada: LLAMAS, Rosario. "De lo material y de lo escencial en la obra de Miquel Barceló", área de conservación de Arte Contemporáneo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, España, pp. 2-7.
48.7 x 70 cm medidas totales

$18,000-30,000

Lot 111 **ALEX LAZARD**
(Ciudad de México, 1986 -)
Tigre
Firmado
Grabado P. A
40 x 59 cm mesidas de la imagen
57 x 76 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 112 **ALEX LAZARD**
(Ciudad de México, 1986 -)
Historia de tu cabeza
Firmado
Grabado P. A
50 x 40 cm medidas de la imagen
69 x 56 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 113 **ALFREDO ZALCE**
(Pátzcuaro, Michoacán, 1908 - Morelia, Michoacán, 2003)
La pajarera
Firmada
Xilografía 36 / 60
Presenta detalles de conservación.
58.8 x 49.7 cm medidas de la imagen
68.8 x 61.5 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 114 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Árcangel San Rafael
Firmada
Serigrafía 27 / 100
35 x 25.5 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 115 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Virgen de Guadalupe, 2014
Firmada
Serigrafía P / A
El marco forma parte de la obra.
131 x 101 x 8 cm medidas totales con marco

$15,000-26,000

Lot 116 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Tan pordiosero el cuerpo
Firmado
Ensamble de serigrafías en froma de retablo P. A
Piezas: 11
La versión pictórica de esta pieza se encuentra publicada en: MENDOZA, María Luisa. Carmen Parra. Suave Patria. México. National Museum of Mexican Art, El Aire Centro del Aire A.C., 2015, pág. 40.
163 x 107 cm medidas totales

$20,000-30,000

Lot 117 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Altar de los Reyes
Firmadas
Serigrafías 169 / 200
Piezas: 23, montadas en forma de retablo.
231 x 116.5 cm medidas totales

$65,000-90,000

Lot 118 **MANUEL MENDIVE**
(La Habana, Cuba, 1944 -)
Sin título
Sin firma
Litografía 29 / 120
68 x 48.5 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 119 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Arise, Barak (Levantate, Barak), de la serie Aliyah, 1968
Firmada
Litografía L
Publicado en: MICHLER, Ralf y LOPSINGER, Lutz W. Salvador Dalí, catalogue raisonné of prints II. Alemania. Preste, Verlag Editions, 1995. pág. 127. Catalogada 1200.
56 x 38.5 cm imagen
65 x 50 cm papel

$18,000-26,000

Lot 120 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
The land come to life (la tierra viene a lavida), de la serie Aliyah, 1968
Firmada
Litografía L
Publicada en: MICHLER, Ralf y LOPSINGER, Lutz W. Salvador Dalí, catalogue raisonné of prints II. Alemania. Preste, Verlag Editions, 1995. pág. 126. Catalogada 1212.
56 x 38.5 cm imagen
65 x 50 cm papel

$18,000-26,000

Lot 121 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Le repos du chevalier (El descanso del caballero)
Firmado
Grabado a la punta seca 119 / 225
45 x 54 cm medidas de la imagen
55.5 x 75.5 cm medidas delpapel

$15,000-24,000

Lot 122 **JOAN CRUSPINERA**
(Barcelona, España, 1945 -)
Cuatro Ismos en el Museo del Prado, 1986
a) Surrealismo (I)
b) Manierismo (II)
c) Realismo (III)
d) Expresionismo (IV)
e) Surrealismo (V)
f) Manierismo (VI)
g) Realismo (VII)
h) Expresionismo (VIII)
i) Surrealismo (IX)
j) Manierismo (X
Firmados
Grabados al aguafuerte 27 /195
Piezas: 12, en carpeta entelada.
Editada por Rafael Casariego, textos de Eugenio Dórs.
Joan Cruspinera es un dibujante, pintor y grabador. Fue becado por el Instituto Francés de Barcelona, por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, por el Comité Hispano Norteamericano de Madrid y por el Goethe Institut de Barcelona. Cuatro Ismos en el Museo del Prado, es una carpeta con grabados basados en: El Bosco, El Greco, Diego Velázquez y Francisco de Goya.
19.5 x 14.5 cm medidas totales de cada uno

$12,000-20,000

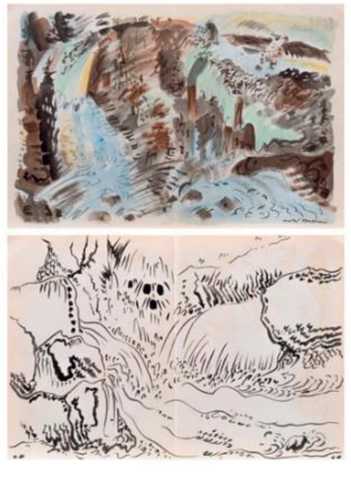
Lot 123 **JOAN MIRÓ**
(Barcelona, España, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983)
Cartel para la exposición "Peintures Murales", 1961
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje
Impresa por Maeght Editeur, París.
Publicada en: MOURLOT, Fernand. Joan Miró Litographies. Francia. Ediciones Maeght, catalogada 295.
67 x 48.5 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 124 **JOAN MIRÓ**
(Barcelona, España, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983)
Cartel para la exposición de la Inauguración de la Fundació Joan Miró, 1976
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona
Publicada en: CRAMER, Patrick.Joan Miró Litographs Vol. V 1972 - 1975.Francia. Maeght Publisher. 1992, catalogada 1090.
Esta litografía fue utilizada para el cartel de la inauguración de la Fundación Joán Miró en Barcelona en junio de 1976.
69.5 x 50 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 125 **ANDRÉ MASSON**
(Balagny-sur-Thérain, Francia, 1896 - París, Francia, 1987)
Le Torrent, de la revista Verve,1952
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje
Presenta detalles de conservación.
Publicada por editores Tériade e impresa por Mourlot, París en 1952 para el Vol. IV, No. 27 y 28, de la revista Verve.
35.5 x 53 cm medidas totales



$10,000-15,000

Lot 126 **HENRI MATISSE**
(Le Cateau-Cambrésis, Francia, 1869 - Niza, Francia, 1954)
La Tristesse du Roi, de la revista Verve, 1952
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje, doble vista
"La Tristesse du Roi" fue publicada por editores Tériade e impresa por Mourlot, París en 1952 para el Vol. VII, No. 27 y 28, de la revista Verve.
33.8 x 44.6 cm medidas de la imagen
35.5 x 53 cm medidas del papel

$10,000-15,000

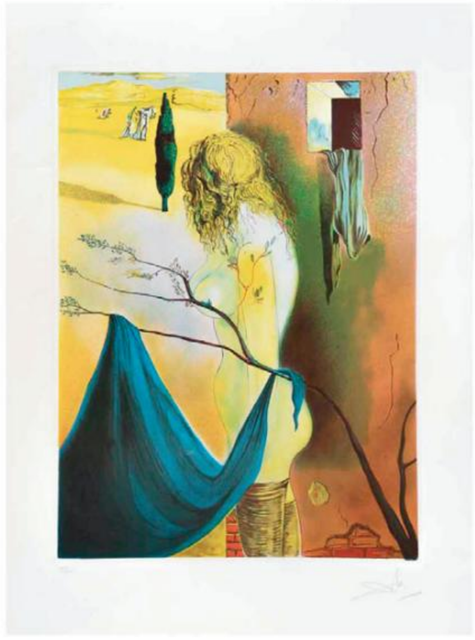
Lot 127 **HENRI MATISSE**
(Le Cateau-Cambrésis, Francia, 1869 - Niza, Francia, 1954)
Coverture I y II, de la revista Verve, 1937
Sin firma
Litografías sin número de tiraje
Piezas: 2
Publicadas por editores Tériade e impresa por Mourlot, París en 1937 para el Vol. I, No. 1, de la revista Verve.
Publicadas en: DUTHUIT, Claude.Henri Matisse; Catalogue raisonneé des ouvrages illustre´s.París, Union a Paris, 1988.
35.5 x 26 cm medidas totales de cada una

$10,000-15,000

Lot 128 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
The Kiss, de la carpeta Song of Songs, 1971
Firmado
Grabado al aguafuerte 185 / 250
Publicado en: MICHLER, Ralf y LÖSPINGER, Lutz.Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed-Media Prints, 1924-1980.Alemania. Prestel, Verlag Editions,1994, pág. 193, catalogado 469.
40 x 26 cm medidas de la magen
55 x 37 cm medidas del papel

$20,000-30,000

Lot 129 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
The age of anxiety (El tiempo de la angustia)
Firmada
Litografía 83 / 300
Publicada en: FIELD, Albert. The official catalog of the graphic works of Salvador Dalí. E.E. U.U. The Salvador Dalí Archives.1996, pág. 232, catalogada 08 -1767.
Esta obra está basada en un óleo fechado en 1936 en el reverso por Dalí, que actualemente se conserva en el Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgo.
58 x 42 cm medidas de la imagen
75 x 55 cm medidas del papel



$12,000-20,000

Lot 130 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
The Cannibalism Of Autumn, de la carpeta The Dinners Of Gala (Les Dîners De Gala), (El canibalismo de otoño, de la carpeta las cenas de Gala), 1971
Firmada
Litografía y grabado E. A. 35 / 35
Publicada en: MICHLER, Ralf y LÖSPINGER, Lutz. Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, Lithographs and Wood Engravings 1956-1980. Alemania. Prestel, Verlag Editions, 1995, Pag. 143, catalogado 1334 y en el sitio oficial The Salvador Dalí Society www.dali.com
40 x 57 cm medidas de la imagen
55 x 74 cm medidas del papel

$15,000-26,000

Lot 131 **PABLO PICASSO**
(Málaga, España, 1881 - Moulins, Francia, 1973)
Raphaël et la Fornarina XI: Le Pape est bouche bée dans son fauteuil, de la "347 séries"
Firmada a lápiz. Fechada 2.9.68.II en placa
Grabado a la punta seca 11 / 50
Impresa por Aldo Crommelynck y publicada por Galería Louise Leiris, París en 1969.
Publicada en: BLOCH, Georges.Pablo Picasso: Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967.Suiza. Editions Kornfeld et Klipstein, 1968, catalogada No. 1786 y en BAER, Brigitte.Picasso peintre-graveur.Berna. Editions Kornfeld, 1996, catalogado No.1803.
15 x 21.5 cm medidas de la imagen
22 x 27 cm medidas del papel

$150,000-200,000

Lot 132 **PABLO PICASSO**
(Málaga, España, 1881 - Moulins, Francia, 1973)
Retrato de Cristo, 1961
Firma espuria. Fechada 2.3.59 XVII en plancha
Litografía sin número de tiraje
Impresa por Modern du Lion, París y editada por Ediciones Cercle d'Art, París, Francia.
Publicada en: MOURLOT, Fernand.Picasso Project: The lithographic work. Volume II. 1949-1969.San Francisco. Alan Wofsy Fine Arts, 2009, catalogada 345., y en CRAMER, Patrick et ál.Pablo Picasso, the illustrated books: catalogue raisonné.Suiza. Patrick Cramer Publisher, 1983, catalogada 112.
Un ejemplar de esta obra pertenece a la colección del Museo de Arte Carrillo Gil en la Ciudad de México.
56 x 26 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 133 **RENÉ MAGRITTE**
(Lessines, Bélgica, 1898 - Schaerbeek, Bélgica, 1967)
La reconnaissance infinite (El infinito reconocimiento)
Firmada con sello
Litografía 260 / 275, edición póstuma
Con sello de Magritte Succession.
Con sello de copyright al reverso.
Litografía publicada por la Fundación Magritte.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1963 que se encuentra en una colección privada.
38 x 46.5 cm medidas de la imagen
44 x 60 cm medidas del papel

$45,000-60,000

Lot 134 **RENÉ MAGRITTE**
(Lessines, Bélgica, 1898 - Schaerbeek, Bélgica, 1967)
La magie noire (magia negra)
Firmada con sello
Litografía 256 / 275, edición póstuma
Con sello de Magritte Succession.
Con sello de copyright al reverso.
Litografía publicada por la Fundación Magritte.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1945, es parte de la colección permanente del Museo Magritte dentro de los Museos Reales de Bellas Artes en Bélgica.
51.2 x 38 cm medias de la imagen
60 x 45 cm medidas del papel

$45,000-60,000

Lot 135 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
La gare de perpignan
Firmada
Litografía sobre papel japonés 78 / 300
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1965, la cual se conserva actualmente en el Museo Ludwig en Colonia, Alemania.
52 x 73 cm medidas totales

$22,000-32,000

Lot 136 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Landscape with Cavalier and Gala
Firmado
Grabado 41 / 300
Esta obra gráfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1951, la cual se conserva actualmente en una colección privada.
40 x 60 cm medidas de la imagen
56 x 75 cm medidas del papel

$24,000-34,000

Lot 137 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Philosophy illuminated by the light of the moon and the setting sun
(Filosofía iluminada por la luz de la luna y del sol poniente)
Firmada
Litografía E. A
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1939, la cual se conserva actualmente en una colección privada.
Fuente consultada: página oficial Fundación Gala - Salvador Dalí www.salvador-dali.org
46.5 x 57 cm medidas de la imagen
56 x 76 cm medidas del papel

$18,000-26,000

Lot 138 **GEORGE ROUAULT**
(París, Francia, 1871 - París, Francia, 1958)
Coverture I y II, de la revista Verve, 1938
Firmadas en plancha
Litografías sin número de tiraje
Piezas: 2
Publicadas por editores Tériade e impresa por Mourlot, París en 1938 para el Vol. I, No. 4 de la revista Verve. "Couverture I" portada y "Couverture II" contraportada.
36.4 x 26.3 cm medidas totales de cada una

$10,000-15,000

Lot 139 **PABLO PICASSO**
(Málaga, España, 1881 - Moulins, Francia, 1973)
Bouteille verre et cartes (Botella de cristal y cartulinas), 1962
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje
Impresa por Mourlot Frères en los talleres de Daniel Jacomet.
Editado por LEDA, Édition d'Art, París.
33 x 39 cm medidas de la imagen
36 x 48 cm medidas del papel

$12,000-20,000

Lot 140 **LADISLAS KIJNO**
(Varsovia, Polonia, 1921- Saint-Germain-en-Laye, Francia, 2012)
Sin título
Firmada
Litografía prueba de artista
40 x 31 cm medidas de la imagen
56 x 45 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 141 **WILLIAM BRUÏ**
(Leningrado, Rusia, 1946 -)
Abstracción
Firmada y fechada en placa. Firmada a lápiz
Litografía 42 / 150
64 x 48 cm medidas de la imagen
75.5 x 56 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 142 **SERGE POLIAKOFF**
(Moscú, Rusia, 1900 - París, Francia, 1969)
Composition (Composición), 1966
Firmada y fechada 1966 en placa
Litografía sin número de tiraje
40 x 33 cm medidas de la imagen
50 x 40 cm medidas del papel

$15,000-20,000

Lot 143 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Afgano invisible con aparición, sobre la playa, del rostro de García Lorca, en forma de frutero con tres higos
Firmado
Grabado 185 / 225
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1938, la cual se conserva actualmente en una colección privada.
Fuente consultada: página oficial Fundación Gala - Salvador Dalí www.salvador-dali.org
45.5 x 58.5 cm medidas de la imagen
56 x 76 cm medidas del papel

$18,000-26,000

Lot 144 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - 1989)
L'Adoubement de Lancelot, de la carpeta La Quête du Graal, 1975
Firmado
Grabado al aguafuerte y punta seca 3 / 249
Publicado en: MICHLER, Ralf y LÖSPINGER, Lutz. Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed-Media Prints, 1924-1980. Alemania. Prestel, Verlag Editions,1994, pág. 241, catalogado 779.
Impreso por Atelier Taille - Douce.
39 x 26 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 145 **MARC CHAGALL**
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint- Paul de Vence, Francia, 1985)
Vision de Paris, 1952:
a) Place de la Concorde
b) Mere et Enfant devant Notre-Dame
a) Firmada en plancha
Litografías sin número de tiraje, doble vista
Piezas: 2
Publicadas por editores Tériade e impresa por Mourlot, París en 1952 para el Vol. IV, No. 27 y 28 de la revista Verve.
Publicadas en: MOURLOT, Fernand, et ál.Chagall. Lithographe (vol. IV) .Montecarlo. André Sauret Publisher, 1986-
26.4 x 26.3 cm medidas totales de cada una

$10,000-15,000

Lot 146 **REUVEN RUBIN**
(Galatz, Rumanía, 1893 - Tel Aviv, Israel, 1974)
Three angels (Tres ángeles)
Firmada
Litografía 187 / 200
Presenta detalles de conservación.
55 x 33.5 cm medidas de la imagen
60 x 35 cm medidas del papel

$5,000-8,000

Lot 147 **REUVEN RUBIN**
(Galatz, Rumanía, 1893 - Tel Aviv, Israel, 1974)
The prophets (Los profetas)
Firmada
Litografía 133 / 200
58 x 38 cm medidas de la imagen
60 x 40 cm medidas del papel

$5,000-8,000

Lot 148 **GIUSEPPE SANTOMASO**
(Venecia, Italia, 1907 - Venecia, Italia, 1990)
Ángel deviato
Firmada y fechada 82
Litografía 90 / 95
49.5 x 39.8 cm medidas de la imagen
73 x 53 cm medidas del papel

$6,000-10,000

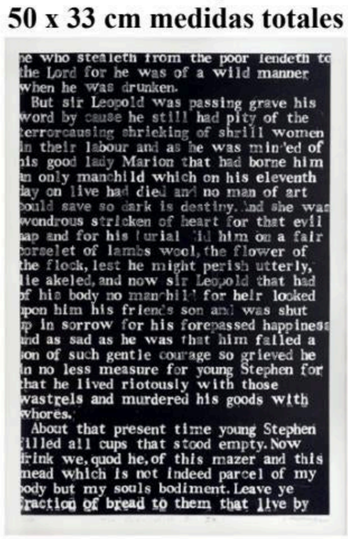
Lot 149 **ANTONIO DÍAZ**
(San Luis Potosí, 1953 -)
Sin título
Firmado
Grabado al aguafuerte, aguatinta y gofrado 20 / 40
41 x 59 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 150 **ANTONIO DÍAZ**
(San Luis Potosí, 1953 -)
Columna y torso
Firmada
Litografía 40 / 150
Con sello de agua de Taller Antonio Díaz.
Impreso por Taller Antonio Díaz.
74 x 55 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 151 **ENRIQUE GUADARRAMA SOLÍS**
(Madrid, España, 1989 -)
The Oxen of sun, de la serie Deuda, 2016
Firmado
Huecograbado y barniz blando C / A
Con certificado de autenticidad firmado por el artista.
Proyecto apoyado por el programa Jóvenes Creadores (2015-2016) del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).
50 x 33 cm medidas totales



$8,000-12,000

Lot 152 **ENRIQUE GUADARRAMA SOLÍS**
(Madrid, España, 1989 -)
Telemachus 1, de la serie Deuda 2016
Firmado
Huecograbado, barniz blando, aguafuerte y aguatinta C / A
Con certificado de autenticidad firmado por el artista.
50 x 33 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 153 **ENRIQUE GUADARRAMA SOLÍS**
(Madrid, España, 1989 -)
Sevilla and Charibdis 252, de la serie Deuda, 2016
Firmado
Huecograbado aguatinta C / A
Con certificado de autenticidad firmado por el artista.
Esta pieza es parte de la serie que adquirío premio de distinción en el área de gráfica del XXXVIII Encuentro Nacional de Arte Jóven.
50 x 33 cm medidas totales

$8,000-12,000

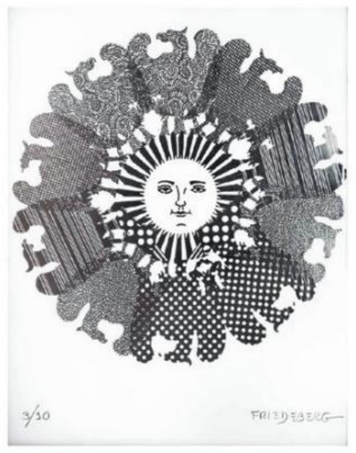
Lot 154 **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florencia, Italia, 1936 -)
Futbolistas
Firmada
Serigrafía 608 / 1000
Publicada en: ÁLVAREZ, María y SORDO, Alejandro.Original Múltiple. Obra estampa de Pedro Friedeberg.México. Saenger Editores, 2018, Pág. 61.
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg
54 x 54 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 155 **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florencia, Italia, 1936 -)
La profetisa y su hija
Firmada
Serigrafía 69 / 100
Publicada en: ÁLVAREZ, María y SORDO, Alejandro. Original Múltiple. Obra estampa de Pedro Friedeberg. México. Saenger Editores, 2018, pág. 36.
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg
49 x 49 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 156 **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florencia, Italia, 1936 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía con foil plata 3 / 10
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg.
20 cm diámetro de la imagen
40 x 22 cm medidas del papel



$6,000-10,000

Lot 157 **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florencia, Italia, 1936 -)
Saludcita y provechito, 2018
Firmada
Serigrafía 36 / 50
Publicada en: sitio oficial de Anemona Editores www.anemonaeditores.com
Impresa por por Anémona Editores.
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg.
36 x 25.5 cm medidas de la imagen
40 x 30 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 158 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.50: Campbell's Soup I Green Pea
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en "Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
81 x 48 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 159 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.49: Campbell's Soup I, Beef
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en "Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
81 x 48 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 160 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.69: Flowers
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
El sello de la parte posterior es color negro, estas fueron las impresiones que se llevaron a cabo en 1970. A partir de 1980 se comenzaron a imprimir con sello en color azul.
Las ediciones en color negro todavía fueron supervisadas por Andy Warhol.
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$15,000-26,000

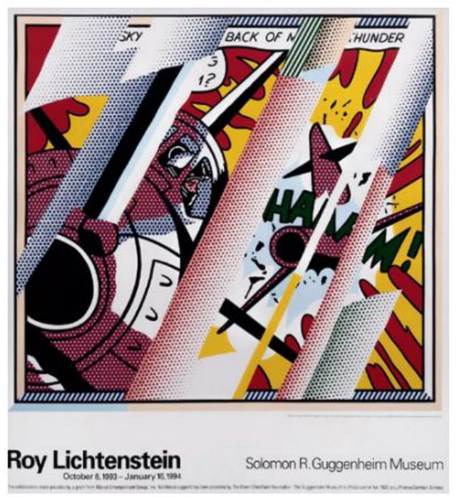
Lot 161 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.25: Marilyn Monroe
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
El sello de la parte posterior es color negro, estas fueron las impresiones que se llevaron a cabo en 1970.
A partir de 1980 se comenzaron a imprimir con sello en color azul.
Las ediciones en color negro todavía fueron supervisadas por Andy Warhol.
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$15,000-26,000

Lot 162 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
Modern Painting with Sun Rays, 1972
Sin firma
Litografía offset sin número de tiraje
Impresa por New York Graphic Society, Nueva York, en 1972.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1967, es parte de la colección permanente del Museo Hirshhorn y Jardín de Esculturas, en Washington D.C., E.E. U.U.
65 x 91.5 cm medidas totales

$30,000-40,000

Lot 163 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
Reflections: Whaam!, 1993
Sin firma
Litografía offset sin número de tiraje
Fue diseñado para la exposición "Roy Lichtenstein" en el Museo Solomon R. Guggenheim para una exposición de octubre de 1993 a enero de 1994 financiada por Marvel Entertainment.
Esta obra litográfica proviene del del icónico díptico realizado por el artista en 1963, es parte de la colección permanente del Museo Tate Modern en Londres.
66 x 68 cm medidas totales



$26,000-40,000

Lot 164 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.24: Marilyn Monroe
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
El sello de la parte posterior es color negro, estas fueron las impresiones que se llevaron a cabo en 1970.
A partir de 1980 se comenzaron a imprimir con sello en color azul.
Las ediciones en color negro todavía fueron supervisadas por Andy Warhol.
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$15,000-26,000

Lot 165 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.28: Marilyn Monroe
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
El sello de la parte posterior es color negro, estas fueron las impresiones que se llevaron a cabo en 1970.
A partir de 1980 se comenzaron a imprimir con sello en color azul.
Las ediciones en color negro todavía fueron supervisadas por Andy Warhol.
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$15,000-26,000

Lot 166 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
Sailboats, 1973
Sin firma
Serigrafía sin número de tiraje
Impresa por Editions des Nouvelles Image, Francia y publicada por la Galería Leo Castelli, Nueva York.
Esta obra serigráfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1973, es parte de una colección privada.
55 x 68 cm medidas de la imagen
63.5 x 74.9 cm medidas del papel

$28,000-40,000

Lot 167 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
The red horseman, 1975
Sin firma
Litografía offset sin número de tiraje
Publicada en 1975 para la exhibición de Roy Lichstenstein en la Galería Leo Castelli del 1 al 22 de noviembre de1975, en Nueva York.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1974, es parte de la colección permanente de el Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, en Viena, Austria.
57 x 71 cm medidas totales

$26,000-40,000

Lot 168 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.52: Campbell's Consommé Beef Soup
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en "Andy Warhol Prints Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
81 x 48 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 169 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.62: Campbell´s Soup II, Golden Mushroom Soup
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en "Andy Warhol Prints.
Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
81 x 48 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 170 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
Cow Triptych (Cow Going Abstract), 1974
Sin firma
Litografías offset sin número de tiraje, tríptico
Piezas: 3
Publicada por Fratelli Alinari, Florencia.
Publicadas en: CORLETT, Mary L.The prints of Roy Lichtenstein: a catalogue raisonné 1948-1997.E.E. U.U. Hudson Hills Press, National Gallery of Art, 2002, pág. 326.
Estas obras litográficas provienen de unas pinturas realizadas por el artista en 1974, es parte de la colección permanente de la Galería Nacional de Arte en Washington, D.C., E.E. U.U.
61 x 72 cm medidas totales de cada una

$46,000-70,000

Lot 171 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, EE. UU., 1928 - Nueva York, EE. UU., 1987)
II.25: Marilyn Monroe
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Con certificado de Sunday B. Morning.
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en"Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 172 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.31: Marilyn Monroe
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
El sello de la parte posterior es color negro, estas fueron las impresiones que se llevaron a cabo en 1970.
A partir de 1980 se comenzaron a imprimir con sello en color azul.
Las ediciones en color negro todavía fueron supervisadas por Andy Warhol.
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$15,000-26,000

Lot 173 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
II.30: Marilyn Monroe
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada por Sunday B. Morning.
El sello de la parte posterior es color negro, estas fueron las impresiones que se llevaron a cabo en 1970.
A partir de 1980 se comenzaron a imprimir con sello en color azul.
Las ediciones en color negro todavía fueron supervisadas por Andy Warhol.
91.4 x 91.4 cm medidas totales

$15,000-26,000

Lot 174 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
The Kiss, 1993
Sin firma
Litografía offset sin número de tiraje
Publicada en 1993 para la exhibición de Roy Lichstenstein en El Museo Solomon R. Guggenheimi de octubre de 1993 a enero de 1994, en Nueva York.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1961, es parte de una colección privada.
82 x 61 cm medidas totales

$28,000-40,000

Lot 175 **ROY LICHTENSTEIN**
(Nueva York, E.E. U.U., 1923 - Nueva York, E.E. U.U., 1997)
Nudes with Beach Ball, 1994
Sin firma
Serigrafía sin número de tiraje
Esta obra serigráfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1994, es parte de la colección permanente del Art Institute of Chicago en Estados Unidos.
63 x 57 cm medidas totales

$28,000-40,000

Lot 176 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, EE. UU., 1928 - Nueva York, EE. UU., 1987)
II.58: Campbell's Soup II, Chicken n' Dumplings
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía 184 / 1500
Con certificado de Sunday B. Morning.
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en"Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
81 x 48 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 177 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, EE. UU., 1928 - Nueva York, EE. UU., 1987)
II.54: Campbell´s Soup II, Old fashioned vegetable soup II
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía 184 / 1500
Con certificado de Sunday B. Morning.
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en"Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
81 x 48 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 178 **RENÉ MAGRITTE**
(Lessines, Bélgica, 1898 - Schaerbeek, Bélgica, 1967)
La trahison des images, Ceci n'est pas une pipe (Ésta no es una pipa)
Firmada con sello
Litografía 58 / 275, edición póstuma
Con sello de Magritte Succession.
Con sello de copyright al reverso.
Litografía publicada por la Fundación Magritte.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1929, que se encuentra en Los Angeles County Museum of Art.
38.8 x 52 cm medidas de la imagen
45 x 60 cm medidas del papel

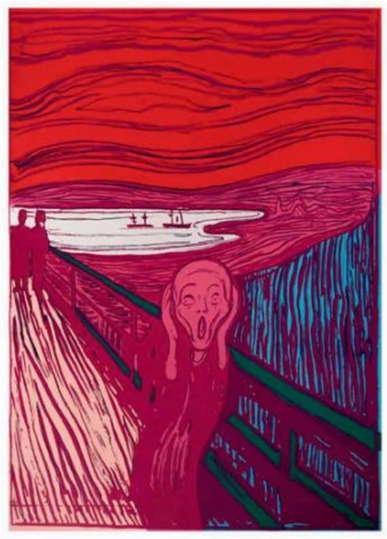
$40,000-60,000

Lot 179 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
Dollar Green
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía 334 / 1000
Con certificado de Sunday B. Morning.
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en "Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
50 x 40 cm medidas totales

$10,000-15,000

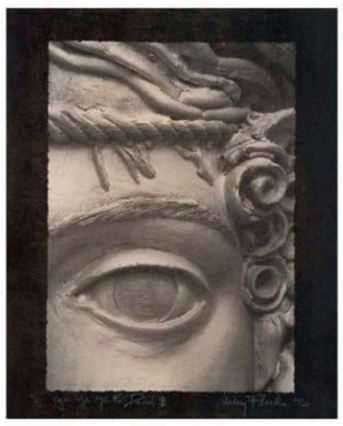
Lot 180 **ANDY WARHOL**
(Pensilvania, E.E. U.U., 1928 - Nueva York, E.E. U.U., 1987)
IIIA. 58 (c) : The scream (After Munch)
Con sello en la parte posterior "Fill in your own signature"
Serigrafía 206 / 1500
Con certificado de Sunday B. Morning.
Publicada por Sunday B. Morning.
Las gráficas editadas por Sunday B. Morning son reediciones autorizadas e incluidas en "Andy Warhol Prints. Catalogue Raisonné 1962 - 1987".
90 x 64 cm medidas totales

$14,000-20,000



Lot 181 **AUDREY FLACK**
(Nueva York, EE. UU, 1931 -)
Eye, eye, eye for Daniel (Ojo, ojo, ojo para Daniel)
Firmada
Serigrafía 20 / 20
43 x 34 cm medidas totales

$8,000-12,000

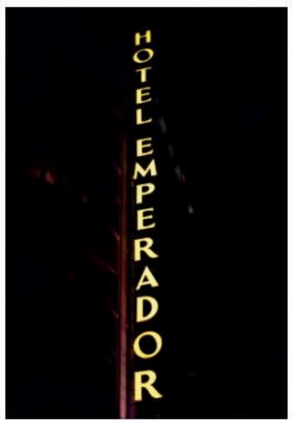


Lot 182 **DARÍO VILLALBA**
(San Sebastián, España, 1934 - Madrid, España, 2018)
Sin título, 2011
Firmada
Impresión digital intervenida sin número de tiraje, políptico
72.5 x 153 cm medidas totales del políptico

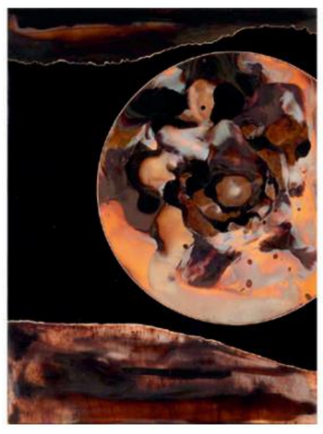
$30,000-40,000

Lot 183 **FERNANDO PENHOS**
(Ciudad de México, 1982 -)
Hotel Emperador
Firmada al reverso
Impresión digital sobre papel metálico sin número de tiraje
Con certificado de autenticidad del artista.
32 x 21.5 cm medias totales

$6,000-10,000



Lot 184 **AXEL CALATAYUD**
(Córdoba, Veracruz, 1988 -)
Sin título, 2018
Firmada y fechada 17
Quimigrama sobre papel plata sobre gelatina
Con certificado de autenticidad firmado del artista.
24 x 17.5 cm / 9.4 x 6.8" medidas totales



$5,000-7,000

Lot 185 **VERÓNICA KRETSCHMER**
Sin título
Firmada
Plata / gelatina
50 x 50 cm / 127 x 127"medidas de la imagen
60 x 60 cm / 23.62 x 23.62" medidas del papel

$4,000-6,000

Lot 186 **LOURDES ALMEIDA**
(Ciudad de México, 1952 -)
Crisalida I
Firmada y fechada 1987
Plata / gelatina 6 / 50
Publicada en: ALATRISTE, Sealtiel. Lo que el mar me dejó. México, Artes de México y Colección Luz Portátil, 2010.
Procedencia: adquirida directamente a la fotógrafa.
27.9 x 35.5 cm / 11 x 14" medidas totales

$10,000-20,000

Lot 187 **ANTONIO CABALLERO**
(Ciudad de México, 1940 -)
Marilyn Monroe en conferencia de prensa en el Hotel Hilton, durante su visita en México, 1962
Firmada
Impresión digital intervenida
Publicada en:
-HERRANZ, Inaki, MARTÍNEZ, José Luis.Antonio Caballero. Fotografía 1953 a 1985. México. Museo de Arte Moderno, Secretaría de Cultura, INBAL, 2019. Pág. 45.
-GONZALEZ RODRIGUEZ, Sergio. "Flashing y caja de pandora", LUNA CÓRNEA, México, Núm 12, Mayo - Agosto, 1997, Pág. 30.
- Sitio oficial del fotógrafo www.antoniocaballero.com.mx
25 x 19.5 cm / 9.8 x 7.6" medidas totales

$65,000-80,000

Lot 188 **LOURDES GROBET**
(Ciudad de México, 1940 -)
Bodas de sangre, 1986
Firmada
Impresión digital de un negativo infrarrojo
Estudió Artes Plásticas en la Universidad Iberoamericana y Diseño Gráfico y Fotografía en Cardiff College of Art, Inglaterra. Fue alumna de los artistas Mathias Goeritz, Gilberto Aceves Navarro y Kati Horna, entre otros. Además, reconoce que otro de sus grandes maestros fue Santo, el enmascarado de plata.
17 x 25.5 cm
6.6 x 10" medidas totales

$5,000-7,000

Lot 189 **ENRIQUE METINIDES**
(Ciudad de México, 1934 -)
"Un automóvil colisionó y volcó en Tlapan", Santa Clara, Estado de México, 6 de mayo de 1966
Sin firma
Impresión digital
Procedencia: adquirida directamente a la familia del fotógrafo.
Publicada en: ZIFF, Trisha. 101 tragedies of Enrique Metinides.E.E. U.U., Aperture, 2012, Pag. 53, catalogada Tragedia 25., y en DYER, Geoff, CANCLINNI, Nestor.
Enrique Metinides.London, 2003, Ridinghouse, The Photographers' Gallery/Thomas Dane LTd y Kurimanzutto, Pág. 56.
Exhibida en: "El hombre que vio demasiado. Enrique Metinides, de 1946 a 2016. 70 años de trayectoria", Foto Museo Cuatro Caminos, del 20 de febrero al 26 de junio del 2016.
38.5 x 58.5 cm / 15.1 x 23" medidas totales

$18,000-30,000

Lot 190 **ENRIQUE METINIDES**
(Ciudad de México, 1934 -)
"Atraco", Ciudad de México, septiembre de 1988
Sin firma
Impresión digital
Procedencia: adquirida directamente a la familia del fotógrafo.
Publicada en: ZIFF, Trisha. 101 tragedies of Enrique Metinides.E.E. U.U., Aperture, 2012, Pag. 53, catalogada Tragedia 25., y en DYER, Geoff, CANCLINNI, Nestor.
Enrique Metinides.London, 2003, Ridinghouse, The Photographers' Gallery/Thomas Dane LTd y Kurimanzutto, Pág. 56.
Exhibida en: "El hombre que vio demasiado. Enrique Metinides, de 1946 a 2016. 70 años de trayectoria", Foto Museo Cuatro Caminos, del 20 de febrero al 26 de junio del 2016.
".(...)Se estaba produciendo un tiroteo, como en las películas. Había mucha gente en el supermercado y lo que había comenzado como un simple atraco se estaba complicando. El pistolero consiguió escapar por la parte trasera del establecimiento."
Ciudad de México, septiembre de 1988.Enriqe Metinides.
38.5 x 58.5 cm / 15.1 x 23" medidas totales

$18,000-30,000

Lot 191 **ENRIQUE METINIDES**
(Ciudad de México, 1934 -)
"¡Un camión atraviesa la pared de una casa, y lo fascinante es que el cuadro en la pared permanece intacto!", Santa Fe, Ciudad de México, 1978
Sin firma
Impresión digital
Procedencia: adquirida directamente a la familia del fotógrafo.
Publicada en: ZIFF, Trisha. 101 tragedies of Enrique Metinides.E.E. U.U., Aperture, 2012, Pag. 53, catalogada Tragedia 25., y en DYER, Geoff, CANCLINNI, Nestor.
Enrique Metinides.London, 2003, Ridinghouse, The Photographers' Gallery/Thomas Dane LTd y Kurimanzutto, Pág. 56.
Exhibida en: "El hombre que vio demasiado. Enrique Metinides, de 1946 a 2016. 70 años de trayectoria", Foto Museo Cuatro Caminos, del 20 de febrero al 26 de junio del 2016.
38.5 x 58.5 cm / 15.1 x 23" medidas totales

$18,000-30,000

Lot 192 **ENRIQUE METINIDES**
(Ciudad de México, 1934 -)
"En la calle de las Artes, un automóvil chocó contra un tranvía y se estrelló contra un poste de luz",Ciudad de México, hacia finales de la década de los 50's
Sin firma
Impresión digital
Procedencia: adquirida directamente a la familia del fotógrafo.
Publicada en: ZIFF, Trisha. 101 tragedies of Enrique Metinides.E.E. U.U., Aperture, 2012, Pag. 53, catalogada Tragedia 25., y en DYER, Geoff, CANCLINNI, Nestor.
Enrique Metinides.London, 2003, Ridinghouse, The Photographers' Gallery/Thomas Dane LTd y Kurimanzutto, Pág. 56.
Exhibida en: "El hombre que vio demasiado. Enrique Metinides, de 1946 a 2016. 70 años de trayectoria", Foto Museo Cuatro Caminos, del 20 de febrero al 26 de junio del 2016.
27.5 x 42.5 cm / 10.8 x 16.7" medidas totales

$16,000-30,000

Lot 193 **MICHELLE WESTHOLM**
(E.E. U.U., 1975 -)
Liquor store...
Firmada y fechada 2009
Impresión digital
25 x 35 cm medidas totales

$5,000-10,000

Lot 194 **ALFREDO DE STÉFANO**
(Monclova, Coahuila, 1961 -)
The cloud - Sahara desert (La nube - Desierto del Sahara), 2014
Sin firma
Giclée sin número de tiraje
Publicado en: sitio oficial del artista www.adestefano.com
119.5 x 160 cm medidas totales

$22,000-50,000

Lot 195 **DIEGO MATTHAI**
(Ciudad de México, 1942 -)
Sin título
Firmado
Serigrafía en placa de aluminio 20 / 40
Presenta detalles de conservación.
60 x 60 cm medidas totales

$20,000-30,000

Lot 196 **JAN HENDRIX**
(Maasbree, Holanda, 1949 -)
Sin título, de la serie Sonetos
Firmada
Serigrafía 8 / 40
45 x 24 cm medidas de la imagen
71.5 x 60.5 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 197 **ROBERTO CORTÁZAR**
(Tapachula, Chiapas, 1962 -)
El visionario 10, 2012
Firmada y fechada 12
Serigrafía a seis tintas 24 / 250
Con sello de Enrique Cattaneo
Con certificado de autenticidad del artista.
Impresa en el Estudio de Experimentación Gráfica.
Esta pieza se creo para BANORTE - IXE em eñ año 2012, bajo supervición de Enrique Cattaneo y Roberto Cortázar.
50 x 35 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 198 **HELIO VIANNA**
(Río de Janeiro, Brasil, 1983 -)
Hambre de Piel, ojos sedientos IV, 2021
Firmada al reverso
Impresión digital
70 x 39.5 cm medidas de la imagen
80 x 50 cm medidas del papel

$15,000-26,000

Lot 199 **HELIO VIANNA**
(Río de Janeiro, Brasil, 1983 -)
Ceci n'est pas un Duchamp
Firmadas al reverso
Impresiones digitales sobre papel metálico 1 / 3, tríptico
Piezas: 3
Con certificado de autenticidad del artista.
70 x 39 cm medidas de la imagen de cada una
80 x 50 cm medidas del papel de cada una

$36,000-46,000

Lot 200 **JAN HENDRIX**
(Maasbree, Holanda, 1949 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía 4 / 14
32 x 22.5 cm medidas de la imagen
50 x 40 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 201 **ALEJANDRO COLUNGA**
(Guadalajara, Jalisco, 1948 -)
Gelito
Firmado a lápiz y con monograma en plancha
Grabado al aguafuerte 19 / 100
Agradecemos al Maestro Alejandro Colunga por la verificación de autenticidad de esta obra, junio de 2018.
13.5 x 11 cm medidas de la imagen
27 x 25 cm medidas del papel

$5,000-7,000

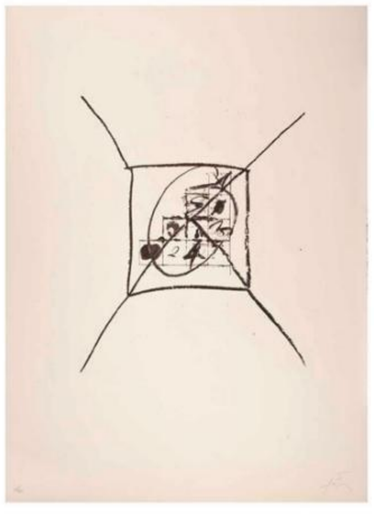
Lot 202 **FRANCISCO MORENO CAPDEVILLA**
(Barcelona, España, 1926 - Ciudad de México, 1995)
Sin título, de la carpeta Litografías
Firmada y fechada 1976
Litografía 117 / 200
Esta obra pertenece a la carpeta "Litografías", la cual fue impresa en el Taller de Litografía de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y editada por EMEI Gráfica Editorial para Grupo ICA en 1976, que originalmente incluía el texto "El espacio inventado y el espacio trabajado de Moreno Capdevila" de Raquel Tibol.
45 x 43 cm medidas de la imagen
60 x 60 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 203 **LEONARDO NIERMAN**
(Ciudad de México, 1932 -)
Sin título
Con firma bordada
Tapiz sin número de tiraje
195 x 160 cm medidas totales

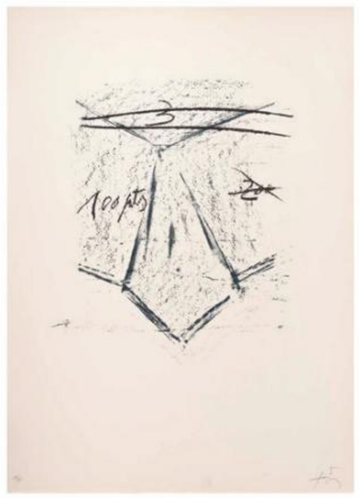
$30,000-40,000

Lot 204 **ANTONI TÀPIES**
(Barcelona, España, 1923 - 2012)
Llambrec 9, 1975
Firmada
Litografía 25 / 75
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona, España.
Pertenece al libro de artista Llambrec Material, 1975, conformado por 12 litografías. La suite completa contiene poemas del crítico y poeta o Shûzô Takiguchi.
"Llambrec material, la Mirada de la materia, la transparencia del muro…"Shûzô Takiguchi.
Esta carpeta fue publicada en 1975 por el taller impresor.
44 x 38 cm medidas de la imagen
76 x 56 cm medidas del papel



$15,000-20,000

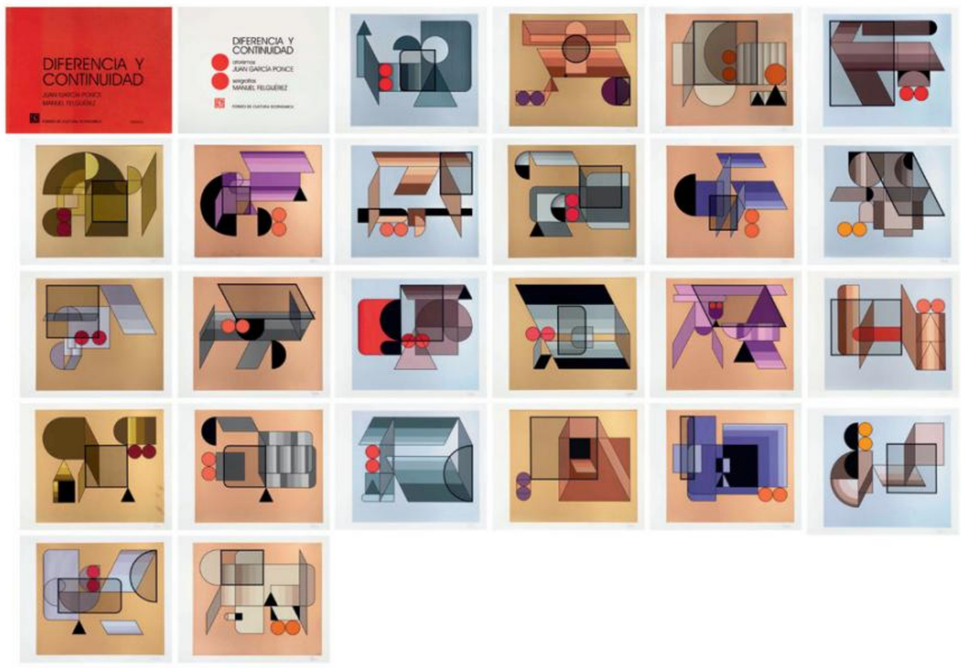
Lot 205 **ANTONI TÀPIES**
(Barcelona, España, 1923 - Barcelona, España, 2012)
Llambrec 12, 1975
Firmada
Litografía 18 / 75
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona, España.
Pertenece al libro de artista Llambrec Material, 1975, conformado por 12 litografías. La suite completa contiene poemas del crítico y poeta o Shûzô Takiguchi.
Esta carpeta fue publicada en 1975 por el taller impresor.
47 x 38 cm medidas de la imagen
76 x 56 cm medidas del papel



$15,000-20,000

Lot 206 **MANUEL FELGUÉREZ**
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Diferencia y continuidad
Firmadas con sello
Serigrafías sin número de tiraje
Piezas: 24, en carpeta
Edición Especial con motivo del 70 aniversario del Fondo de Cultura Económica
Este volumen se compone de 24 aforismos de Juan García Ponce impresos en serigrafía sobre papel vegetal de 110 gramos y 24 serigrafías de Manuel Felguérez, impresas a 8 tintas sobre papel Super Alfa de Guarro de 250 gramos.
30 x 35 cm medidas imagen
35 x 45 cm medidas totales de la carpeta

$90,000-120,000



Lot 207 **MANUEL FELGUÉREZ**
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Sin título, de la carpeta Diferencia y Continuidad, 1982
Firmado
Relieve en madera 13 / 100
Esta pieza pertenece la carpeta "Diferencia y continuidad", la cual consta de 24 serigrafías de Manuel Felguérez y 24 aforismos de Juan García Ponce, realizada en 1982.
30 x 32 x 2 cm medidas totales

$18,000-28,000

Lot 208 **MANUEL FELGUÉREZ**
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Sin título
Firmado y fechado diciembre 2004
Grabado al aguatinta 30 / 40
17 x 23 cm medidas de la imagen
25 x 31 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 209 **JAMES COIGNARD**
(Tours, Francia, 1925 - Mougins, Francia, 2008)
Sin título
Firmada
Colografía sin número de tiraje
64.5 x 50 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 210 **HERMAN BRAUN - VEGA**
(Lima, Perú, 1933 -)
Sin título, de la serie Agresiones, mutilaciones y falsificaciones, 1977
Firmada
Serigrafía y grabado al aguafuerte y transfer 17 / 50
61.5 x 61.5 cm medidas totales

$10,000-15,000

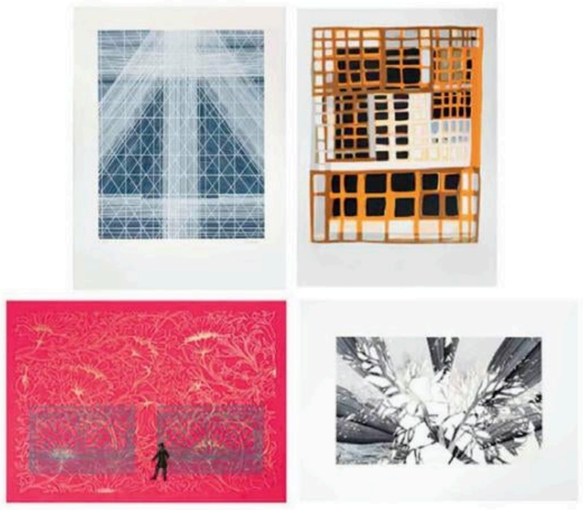
Lot 211 **GABRIEL MUGUERZA**
(Montevideo, Uruguay, 1967 -)
Sin título
Firmados
Monotipos sin número de tiraje, doble vista
Piezas: 2
43 x 33 cm medidas totales de cada uno

$6,000-10,000

Lot 212 **ALFONSO MENA PACHECO**
(Ciudad de México, 1961 -)
Sin título
Firmados
Grabados al aguafuerte, aguatinta y barniz blando P / T
Cada uno con sello del Taller Xigûil.
Piezas: 2
39 x 30 cm medidas de la imagen de cada uno
50 x 40 cm medidas del papel de cada uno

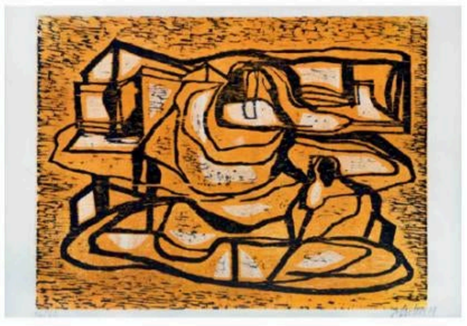
$5,000-7,000

Lot 213 **FERNANDO GARCÍA CORREA, JAN HENDRIX, BETSABÉ ROMERO Y PALOMA TORRES**
Homenaje a los mayas y a Catherwood
Firmadas
Serigrafías 55 / 100
Piezas: 4
75 x 54 cm medidas totales de cada una



$10,000-15,000

Lot 214 **GABRIEL MACOTELA**
(Guadalajara, Jalisco, 1954 -)
Sin título
Firmada
Xilografía 36 / 40
30 x 40 cm medidas de la imagen
35 x 50 cm medidas del papel



$5,000-8,000

Lot 215 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México, 2021
La greca
Firmado y fechado 88
Grabado y gofrado 65 / 75
39 x 29 cm medidas de la imagen
75 x 65 cm medidas del papel

$6,000-10,000

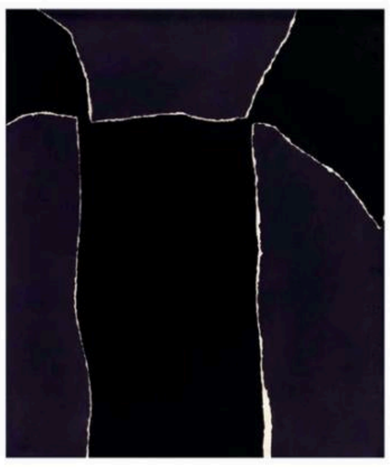
Lot 216 **IRMA PALACIOS**
(Iguala, Guerrero. 1943 -)
Sobre papel
Firmada y fechada 13
Serigrafía 82 / 200
64 x 46 cm medidas de la imagen
70 x 50 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 217 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México 2021)
Sin título
Firmada y fechada 94
Serigrafía 65 / 100
54 x 74 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 218 **ADJA YUNKERS**
(Riga, Letonia, 1900 - Nueva York, E.E. U.U., 1983)
Second dream of Infanta Isabel
Firmada y fechada 69
Litografía 53 / 100
56 x 46 cm medidas totales



$6,000-10,000

Lot 219 **GUNTHER GERZSO**
(Ciudad de México, 1915 - Ciudad de México, 2000)
Abstracto 1
Firmada y fechada 80
Serigrafía 2 / 100
34 x 30 cm medidas de la imagen
58 x 34 cm medidas del papel

$15,000-25,000

Lot 220 **GUNTHER GERZSO**
(Ciudad de México, 1915 - Ciudad de México, 2000)
Geométrico rojo y azul
Firmada y fechada 80
Serigrafía 7 P / A
56 x 66 cm medidas totales

$15,000-26,000

Lot 221 **PEDRO CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1931 - Ciudad de México, 2019)
Los búhos
Firmada
Serigrafía 62 / 150
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
Publicada en: CORONEL ORDIALES, Martín et al.Pedro Coronel. México. Grupo Financiero Bital, 1993, pág. 147.
100 x 74 cm medidas totales

$40,000-60,000

Lot 222 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Sin título
Firmada
Serigrafía P / A
53 x 45 cm medidas totales

$18,000-26,000

Lot 223 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Sin título
Firmada en lápiz y malla
Serigrafía 27 / 40
19 x 12 cm medidas de la imagen
25 x 17 cm papel medidas del papel

$10,000-15,000

Lot 224 **FERNANDO DE SZYSZLO**
(Lima, Perú, 1925 - Lima, Perú, 2017)
Sin título
Firmada
Colografía 69 / 100
74 x 55 cm medidas totales

$30,000-40,000

Lot 225 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México, 2021)
Aforismo E
Firmada y fechada 14
Colografía XLV / CXX
Impreso por el Taller de Gráfica Contemporánea La Siempre Habana.
36 x 50 cm medidas de la imagen
45 x 59 cm medidas del papel

$10,000-15,000

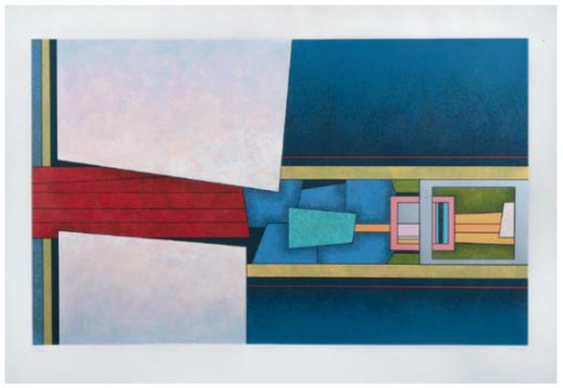
Lot 226 **GABRIEL MACOTELA**
(Guadalajara, Jalisco, 1954 -)
Ciudad de noche
Firmado
Grabado al aguafuerte y aguatinta P / T
27 x 39 cm medidas de la imagen
43 x 57 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 227 **GUNTHER GERZSO**
(Ciudad de México, 1915 - Ciudad de México, 2000)
Meridional, 1995
Firmada
Mixografía AP VII / VII
Impresa por Mixografia® Workshop, Los Angeles, California.
Publicada en: sitio oficial de Mixografia® Workshop www.mixografia.com
45 x 102 cm medidas totales

$46,000-60,000

Lot 228 **GUNTHER GERZSO**
(Ciudad de México, 1915 - Ciudad de México, 2000)
Ámbito sensorial
Firmada y fechada 82
Serigrafía 8 / 75
50 x 82 cm medidas totales



$18,000-30,000

Lot 229 **ROBERTO TURNBULL**
(Ciudad de México, 1959 -)
Sin título
Firmado y fechado 96
Grabado al aguafuerte y aguatinta a la poupeé 53 / 60
39 x 26 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 230 **ALEXIS LEYVA MACHADO "KCHO"**
(Isla de la Juventud, Cuba, 1970 -)
Regresa vida mía que te espero 2
Firmada
Litografía 5 / 75
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona.
60 x 80 cm medidas totales

$7,000-10,000

Lot 231 **WIFREDO LAM**
(Sagua La Grande, Cuba, 1902 - París, Francia, 1982)
El último viaje del buque fantasma - 10, 1976
Firmada
Litografía E.A. XI / XX
Publicada en: Catalogue Raisonné Tonneau - Ryckelynck,
No. 7605.
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona.
Esta litografía pertenece a la suite que ilustra el libro del escritor Gabriel García Márquez "El último viaje del buque fantasma".
76 x 56 cm medidas totales

$10,000-15,000

Lot 232 **CARLOS VARGAS**
(Ciudad de México, 1978 -)
Serie Japan I
a) 4:30, Hakone
b) Reflejo JRP
c) Lago Shusenji
Firmadas al reverso
Piezografías 1 / 25
Piezas: 3
Cada una con certificado de autenticidad del artista.
20 x 30.5 cm / 7.8 x 12" medidas totales de cada una

$7,000-10,000

Lot 233 **CARLOS VARGAS**
(Ciudad de México, 1978 -)
Diversidad botánica I
Firmada
Platino paladio 1 / 10
Con certificado de autenticidad del artista.
18 x 22 cm / 7 x 8.6" medidas totales del papel

$6,000-10,000

Lot 234 **ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIAN"**
(Camargo, Chihuahua, 1947 -)
Sin título
Firmada
Serigrafía PT 13 / 15
89 x 69 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 235 **ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIAN"**
(Ojocaliente, Zacatecas, 1942 -)
La palma
Firmado y fechado
Grabado al aguafuerte y aguatinta P / T 4 / 5
57 x 44 cm medidas de la imagen
59 x 46 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 236 **MATHIAS GOERITZ**
(Danzig, Polonia, 1915 - Ciudad de México, 1990)
Salvador de Auschwitz, 1974
Firmada
Serigrafía 25 / 50
50 x 43 cm medidas totales

$12,000-20,000

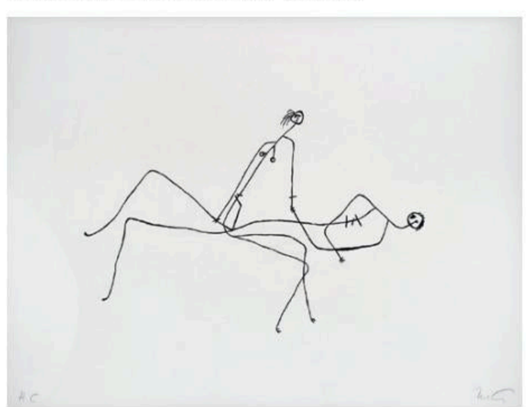
Lot 237 **MATHIAS GOERITZ**
(Danzig, Polonia, 1915 - Ciudad de México, 1990)
Salvador de Auschwitz, 1974
Firmada
Serigrafía 38 / 50
58 x 43.5 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 238 **MATHIAS GOERITZ**
(Danzig, Polonia, 1915 - Ciudad de México, 1990)
Salvador de Auschwitz, 1974
Firmada
Serigrafía 32 / 50
58 x 43.5 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 239 **MATHIAS GOERITZ**
(Danzig, Polonia, 1915 - Ciudad de México, 1990)
La partida de baile
Firmada
Serigrafía H. C.
Publicada en: RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida et ál. Los ecos de Mathias Goeritz. México. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, CONACULTA, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1997, Pág. 67, catalogada 46.
Es una variante en serigrafía del dibujo "La partida de baile" de 1947.
43.5 x 58 cm medidas totales



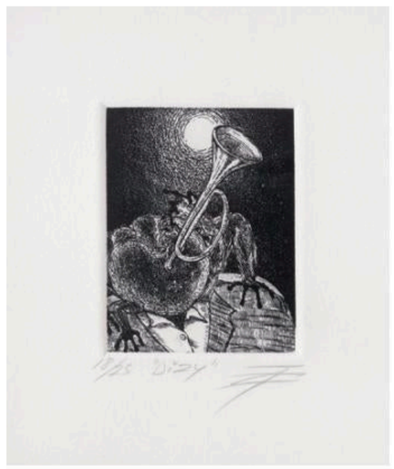
$12,000-20,000

Lot 240 **OCTAVIO BAJONERO**
(Charo, Michoacán, 1940 - Ciudad de México, 2019)
El aire y la tierra, de la carpeta Los cuatro elementos
Firmados
Grabados al aguatinta 20 / 50
Piezas: 2
La carpeta completa consta de 4 grabados.
36 x 28 cm medidas de la imagen de cada uno
53 x 34 cm medidas del papel de cada uno

$5,000-8,000

Lot 241 **ARTURO ZAPATA**
(Ciudad de México, 1951 - Ciudad de México, 2011)
Dizy
Firmado
Grabado a la punta seca 18 / 25
10 x 75 cm medidas de la imagen
20 x 17 cm medidas del papel

$6,000-10,000



Lot 242 **ADRIANA ARAKELIAN "DINA"**
(Ciudad de México, 1941 -)
Tango
Firmado
Grabado a la punta seca 1 / 10
112 x 25 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 243 **ADRIANA ARAKELIAN "DINA"**
(Ciudad de México, 1941 -)
Concierto
Firmado
Grabado al aguafuerte P / A
58 x 83 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lot 244 **RENÉ MAGRITTE**
(Lessines, Bélgica, 1898 - Schaerbeek, Bélgica, 1967)
Souvenir de Voyage
Firmada con sello de Magritte Succession
Litografía 151 / 300, edición póstuma
Con sello de copyright al reverso.
Con sello de Magritte Succession.
Con documento de Magritte Gallery.
Publicada por la Fundación Magritte.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1966 que se encuentra en una colección privada.
38 x 47 cm medidas de la imagen
45 x 60 cm medidas del papel

$40,000-50,000

Lot 245 **RENNÉ MAGRITTE(Lessines, Bélgica, 1898 - Schaerbeek, Bélgica, 1967)**
La Reconnaissance Infinie (La gratitud infinita), 1963
Firmada con sello
Litografía 68 / 300, edición póstuma
Con sello de Magritte Succession.
Con sello de copyright al reverso.
Litografía publicada por la Fundación Magritte.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1963 que se encuentra en una colección privada.
24.5 x 40 cm medidas de la imagen
30 x 44 cm medidas del papel

$40,000-60,000

Lot 246 **RENÉ MAGRITTE**
(Lessines, Bélgica, 1898 - Schaerbeek, Bélgica, 1967)
L' art de la conversation (El arte de la conversación)
Firmada con sello
Litografía 73 / 275, edición póstuma
Con sello de Magritte Succession.
Con sello de copyright al reverso.
Litografía publicada por la Fundación Magritte.
Presenta un ligero detalle de conservación.
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1950.
38.2 x 45.7 cm medidas de la imagen
45 x 60 cm medidas del papel

$40,000-50,000

Lot 247 **ANA MERCEDES HOYOS**
(Bogotá, Colombia, 1942 - Bogotá, Colombia, 2014)
Bazurto 1
Firmada y fechada 05
Litografía 2 / 75
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona.
56 x 76 cm medidas totales

$6,000-8,000

Lot 248 **RAFAEL CORONEL(Zacatecas, Zacatecas, 1932 - Ciudad de México, 2019)**
Universo
Firmado
Giclée sobre tela sin número de tiraje
Con certificado de autenticidad del artista.
63 x 177 cm medidas totales

$55,000-80,000

Lot 249 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1932 - Ciudad de México, 2019)
Universo rojo
Firmado
Giclée sin número de tiraje
Con certificado de autenticidad del artista.
65 x 181 cm medidas totales

$70,000-100,000

Lot 250 **SYLVIA PARDO**
(Ciudad de México, 1941 - Ciudad de México, 2008)
I have the key (Tengo la llave)
Firmada
Litografía 30 / 150
72 x 42 cm medidas totales

$5,000-8,000

Lot 251 **MAGALI LARA**
(Ciudad de México, 1956 -)
Tengo un don
Firmado y fechado 96
Grabado al aguatinta 4 / 150
76.2 x 55.4 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 252 **ARNOLD BELKIN**
(Alberta, Canadá, 1930 - Ciudad de México, 1992)
Sin título
Firmada y fechada 73
Litografía 34 / 60
Con sello de agua del Taller de la Gráfica Mexicana.
54 x 65 cm medidas totales

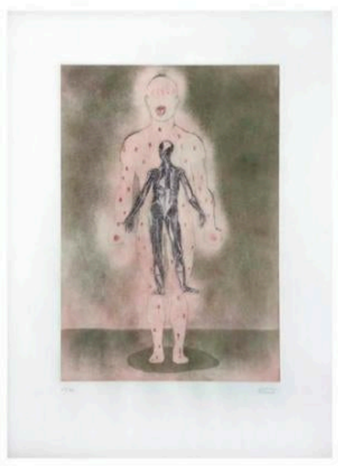
$5,000-8,000

Lot 253 **MARIO RANGEL<R (Cd. México, 1938 -)**
Espera
Firmado
Grabado al aguatinta 11 / 30
47 x 37 cm medidas de la imagen
55 x 45 cm medidas del papel

$5,000-7,000

Lot 254 **GUSTAVO MONROY**
(Ciudad de México, 1959 -)
Sin título
Firmado
Grabado 25 / 39
49 x 34 cm medidas de la imagen
54 x 39 cm medidas del papel

$3,500-6,000



Lot 255 **VALERIA CONTRERAS**
(Ciudad de México, 1977 -)
Máscaras
Firmada
Kodachrome sobre acrílico 1/5
Con certificado de autenticidad de la artista.
73 x 300 cm / 28.7 x 118.1" medidas totales

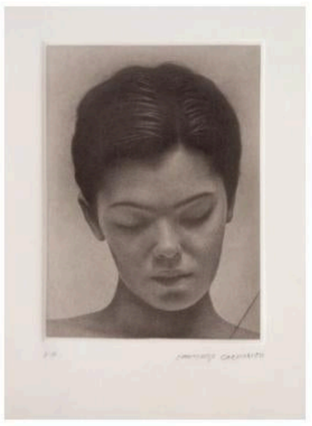
$10,000-20,000

Lot 256 **SANTIAGO CARBONELL**
(Quito, Ecuador, 1960 -)
Sin título (manos)
Firmado
Fotograbado P / A
Con certificado de autenticidad de la Galería Alfredo Ginocchio.
14 x 11.5 cm medidas de la imagen
31 x 23 cm medidas del papel

$8,000-12,000

Lot 257 **SANTIAGO CARBONELL**
(Quito, Ecuador, 1960 -)
Mujer casi desnuda
Firmado
Fotograbado P. A.
Con certificado de autenticidad de la Galería Alfredo Ginocchio.
16 x 11 cm medidas de la imagen
22 x 16 cm medidas del papel

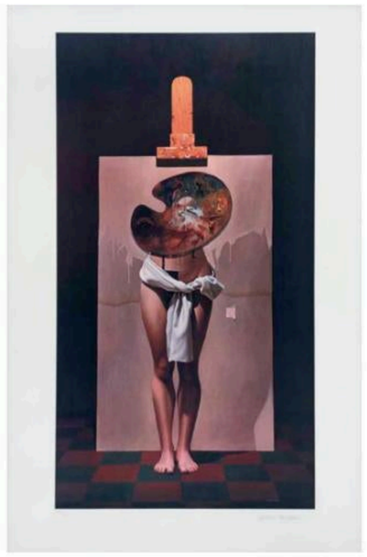
$8,000-12,000



Lot 258 **SANTIAGO CARBONELL**
(Quito, Ecuador, 1960 -)
Mujer encapuchada
Firmada
Litografía offset 77 / 250
39 x 52 cm medidas de la imagen
48 x 64 cm medidas del papel

$10,000-15,000

Lot 259 **SANTIAGO CARBONELL**
(Quito, Ecuador, 1960 -)
Estudio del pintor
Firmada
Litografía offset 188 / 250
53 x 29 cm medidas de la imagen
56.5 x 34.5 cm medidas del papel



$7,000-10,000

Lot 260 **JOSÉ FORS**
(La Habana, Cuba, 1958 -)
Sin título
Firmada
Litografía P. T. 2 / 4
55 x 74 cm medidas totales

$6,000-10,000

Lot 261 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1932 - Ciudad de México, 2019)
Sin título
Firmada
Serigrafía P / A
50 x 65 cm medidas totales

$18,000-26,000

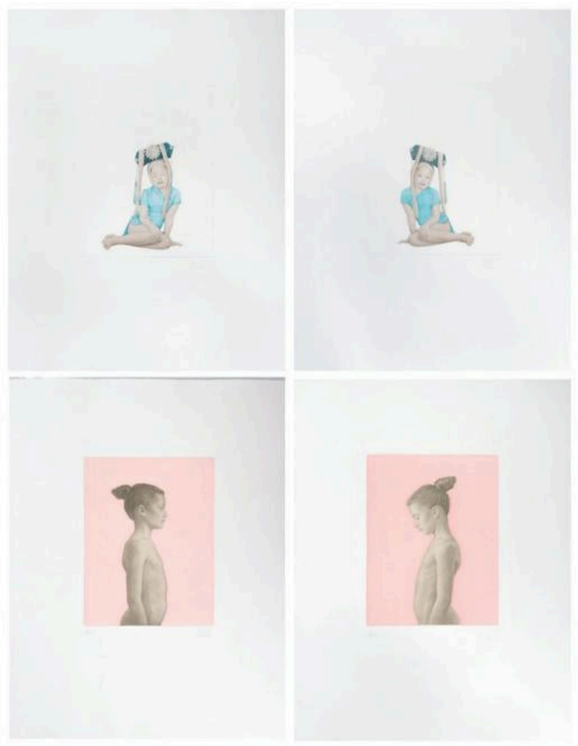
Lot 262 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
El pianista y la cantante loca
Firmado
Grabado a la punta seca 14 / 23
Con sello del Taller Museograbado
Con documento de Museograbado, Centro de formación, producción e investigación gráfica. Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez.
15 x 29.5 cm medidas de la imagen
28.5 x 41.5 cm mesidas del papel

$12,000-20,000

Lot 263 **JOSÉ GARCÍA OCEJO**
(Córdoba, Veracruz, 1928 - Ciudad de México, 2019)
Sin título
Firmada
Serigrafía 96 / 100
75 x 69.5 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 264 **SALUSTIANO GARCÍA CRUZ**
(Villaverde del Río, Sevilla, España, 1965 -)
Changer la Vie
Firmadas
Serigrafías 18 / 50
Piezas: 4
31 x 24 cm medidas de la imagen de cada una
40 x 35 cm medidas del papel de cada una



$15,000-20,000

Lot 265 **EUGENIA MARCOS**
(Ciudad de México, 1953 -)
a) Al potro y al niño con cariño
b) Antes de ensillar
c) Nocturno
Firmados y fechados 05, 07 y 2011
Grabados 3/50, 56/100 y 34/80
Piezas: 3
a)15 x 20 cm imagen /32.5 x 34.5 cm papel
16.5 x 25 cm imagen / 32 x 38.5 cm papel
c) 15 x 18 cm imagen / 32 x 33 cm papel

$5,000-8,000

Lot 266 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Palabras
Firmado
Grabado 195 / 200, en carpeta 188 / 200
Impreso y publicado por la Imprenta Madero, S. A. en la Ciudad de México en 1971.
Publicada en: FERNÁNDEZ DE CALDERÓN, Cándida.FRANCISCO TOLEDO: OBRA 1957 - 2017.Primera Edición. Ciudad de México, Fomento Cultural Banamex, pp. 486 - 489.
La carpeta "Palabras" originalmente consta de 200 ejemplares numerados contiene 8 ilustraciones (impresiones), 12 viñetas de Francisco Toledo, 13 poemas de Elisa Ramírez y 1 grabado original.
21 x 23 cm medidas de la imagen
26 x 29 cm medidas del papel

$20,000-30,000

Lot 267 **ULISES GALLEGOS**
(Ciudad de México, 1974 -)
Sin título
Firmado y fechado 09
Giclée P. A.
63 x 48 cm medidas totales

$5,000-8,000

Lot 268 **MIGUEL GARCÍA CEBALLOS**
(Ciudad de México, México, 1945 -)
La cascada
Firmada y fechada 1991
Serigrafía 133 / 150
Con certificado de autenticidad firmado por el artista.
58 x 46 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 269 **ATANASIO GARCÍA TAPIA**
(Yolomécatl, Oaxaca, 1949 - Oaxaca, 2006)
Flor nocturna II
Firmado y fechado 83
Grabado a la mezzotinta a la poupeé 8 / 20
14 x 9 cm medidas de la imagen

$5,000-7,000

Lot 270 **ORLANDO DÍAZ**
(Ciudad de México, 1978 -)
Sin título
Firmadas
Serigrafías intervenidas sin número de tiraje
Piezas: 2
69 x 49.5 cm medidas totales de cada una

$15,000-20,000

Lot 271 **ORLANDO DÍAZ**
(Ciudad de México, 1978 -)
a) El cazador
b) Naturaleza vigilante
Firmadas y fechadas 2017
Serigrafías 28 / 33
Piezas: 2 en carpeta
50 x 35 cm medidas totales de cada una

$9,000-12,000

Lot 272 **NOÉ KATZ**
(Ciudad de México, 1953 -)
Sin título
Firmada
Litografía 130 / 175
56 x 75 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 273 **ADOLFO MEXIAC**
(Cuto de la Esperanza, Michoacán, 1927 - Cuernavaca, Morelos, 2019)
Prometeo
Firmada y fechada 69
Xilografía 9 / 10
Con dedicatoria a Fanny Rabel.
Presenta detalles de conservación.
85.6 x 53.2 cm medidas totales

$5,000-7,000

Lot 274 **EMILIANO GIRONELLA PARRA**
(Ciudad de México, 1972 -)
Torso azul
Firmada
Xilografía y grabado al aguatinta P / T
60 x 40 cm medidas de la imagen
100 x 80 cm medidas del papel

$20,000-30,000

Lot 275 **EMILIANO GIRONELLA**
(Ciudad de México, 1972 -)
Calavera de Mota
Firmada
Xilografía 5 / 5
113 x 87 cm medidas totales

$20,000-30,000

Lot 276 **ALBERTO GIRONELLA**
(Ciudad de México, 1929 - Ciudad de México, 1999)
Sin título, de la carpeta Copilli: coroma real
Firmada y fechada 86
Serigrafía sobre papel amate 12 / 75
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
La carpeta "Copilli: corona real" editada por Miguel Ángel Porrúa, originalmente incluía diez serigrafías impresas por Enrique Cattaneo y texto de Miguel Alemán Velasco e introducción por Andrés Henestrosa.
La edición fue de 100 ejemplares numerados en arábigo, 30 ejemplares fuera de comercio numerados en romano y en pruebas.
46 x 32 cm medidas de la imagen
56 x 37 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 277 **GABRIEL OROZCO**
(Jalapa, Veracruz, 1962 -)
"Circular de plumas", 2014 en el libro, Museo Nacional de Antropología, 50 aniversario
Firmada
Impresión de grabado de plancha de fotopolimero 57 / 275
Piezas: 2 en estuche, grabado y libro
33 x 45 x 6 cm medidas totales del estuche

$36,000-50,000

Lot 278 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título
Firmado
Grabado al aguatinta P. A.
35 x 28 cm medidas de la imagen
50 x 38 cm medidas del papel

$15,000-20,000

Lot 279 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Está comiendo, 1970
Firmado
Grabado al aguafuerte 7 / 25
Con etiqueta de Central de Arte.
24.4 x 30 cm medidas totales

$14,000-20,000

Lot 280 **TOMÁS PINEDA MATUS**
(Juchitán, Oaxaca, 1968 -)
Toro con barca
Firmado
Grabado XXIX / XXX
39.5 x 48 cm medidas de la imagen
44 x 50 cm medidas del papel

$3,500-6,000

Lot 281 **GERARDO MURILLO "DR. ATL"**
(Guadalajara, Jalisco, 1875 - Ciudad de México, 1964)
Montaña con árbol, 1940
Firmado
Esténcil sobre papel sin número de tiraje
Con documento de Fundación Andrés Blaisten, A.C., junio 28, 2022.
Presenta detalles de conservación.
24 x 29.5 cm medidas totales

$95,000-130,000

Lot 282 **GERARDO MURILLO "DR. ATL"**
(Guadalajara, Jalisco, 1875 - Ciudad de México, 1964)
Sin título
Firmado
Esténcil sobre papel sin número de tiraje
Con documento de Fundación Andrés Blaisten, A.C., 16 de agosto, 2022.
Presenta detalles de conservación y roturas.
21 x 25 cm medidas totales

$75,000-110,000

Lot 283 **ROSARIO CABRERA**
(Ciudad de México, 1901 - Progreso, Yucatán, 1975)
Calles de Brujas, Bélgica
Firmado a lápiz y en placa
Grabado a la punta seca sin número de tiraje
Presenta detalles de conservación y roturas.
24 x 31 cm medidas de la imagen
27.5 x 36 cm medidas del papel

$6,000-10,000

Lot 284 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
En tono menor
Firmada
Serigrafía sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
En tono menor es una pieza que fue utilizada por el artista como invitación de su exhibición en Galería Arvil, donde presentó "En tono Mayor". Esta pieza, con otro número de tiraje fue exhibida en el Palacio de Bellas Artes en México, durante la exhibición de Carlos Mérida.
10 x 27 cm medidas totales

$12,000-20,000

Lot 285 **ISMAEL GUARDADO**
(Ojocaliente, Zacatecas, 1942 -)
Sin título
Firmado y fechado 96
Grabado al aguafuerte 54 / 100
59 x 44 cm medidas de la imagen

$6,000-10,000

Lot 286 **LEONEL MACIEL**
(Petatlán, Guerrero, 1939 -)
Sin título
Firmada y fechada 75
Litografía P T / 2
38.5 x 28 cm medidas totales

$3,500-6,000

Lot 287 **RUFINO TAMAYO**
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México, 1991)
Feliz Año, Los Tamayo
Sin firma
Linoleograbado sobre papel de china sin número de tiraje
Publicada en: PEREDA, Juan Carlos.Tamayo Ilustrador.México. Editorial RM, 2002, pág. 136. Ilustrada en la sección Tarjetas de felicitación y catalogada 1.
La presente pieza artística, fue la última tarjeta enviada por los Tamayo. Es un pliego de papel de china con la impresión de un estilizado dibujo en tinta rosa sobre papel blanco, que ostenta un breve mensaje en tres idiomas: "Feliz año, Joyeux Noel, Merry Xmas". La firma "Los Tamayo" ocupa la parte superior de la composición inscrita en un listón levantado por una ágil bailarina.
28 x 23.5 cm medidas totales

$8,000-12,000

Lote 221

MORTON
SUBASTAS
Lago Andrómaco 84, Nuevo Polanco (atrás de Carso), C.P. 11529, Ciudad de México. Tel. (55) 5283 3140
mortonsubastas.com